
يوميات السبيل

زيادة عدد المسلمين لا تبرر عدم تحديد عدد الحجاج

العمالة غير المسلمة

وفي رسالة الاخ شاهد قريشي موضوع آخر عن العمالة غير الاجنبية ، فهو يقول : ان في المملكة عمالا وموظفين ومربيين وخوادم غير مسلمين .. من الفلبين وكوريا وتايلاند وغيرها من الدول غير الاسلامية .. في حين توجد عمالات في دول اسلامية تغني عن هذه العمالات غير الاسلامية ، وهي اولى من ناحية ، ومن ناحية اخرى اضمن لمواطني المملكة من حيث الامن والوثقة لاتفاق العقيدة والاخلاق ..

ويذكر الاخ شاهد قريشي : ان في اندونيسيا وماليزيا وبنجلاديش والاقليات المسلمة في الهند - ما يكفي حاجة المملكة من العمالات المختلفة .

وانا اؤيد الاخ القريشي في وجهة نظره ، وارى ان يكتفى رجال الاعمال والتجارة والحرف وارباب الاسر باستقدام المسلمين وحدهم ، لتشغيلهم لديهم في مختلف الاعمال ، وبخاصة الخدمة في البيوت ورعاية الاطفال . ان لا يد لهم من خوادم وجواضن ومربيين مسلمين ، لئلا ينشأوا على عقائد هؤلاء ، النسوة من مسيحيات او وثنيات .

واعقد ان وزارة الداخلية تستطيع ان تضبط عمليات الاستقدام فلا تاذن الا باستقدام المسلمين والمسلمات للعمل في المملكة حفاظا على قدسيتها وعقائد شبابها واطفالها واخلاقهم .

تخصيص وقت لمباريات كرة القدم

من الملاحظ - في الاشهر الاخيرة - ان عرض مباريات كرة القدم التي تقام على المستوى الداخلي او الخارجي .. اصبح يستغرق افضل الاوقات التي يابى فيها المواطنون الى بيوتهم واسرهم واولادهم ليستمتعوا معهم بمشاهدة البرامج التلفزيونية التي ينتظرها ليليا ..

ولذلك يضيق المواطنون ذرعا وصدرا اذا اختل نظام العرض بسبب مباريات كرة القدم التي تعرض بعد نشرة الاخبار المسائية الاولى - اي بعد صلاة العشاء .. لانها تفقد الاستمتاع بالبرامج المعتادة او تؤخرها عن ميعادها كثيرا بحيث لا يستطيعون الانتظار طويلا لان وراهم في غدهم اعمالا ووظائف يجب ان يستيقظوا لها مبكرين .

وقد انشأت وزارة الاعلام قناة ثانية للتلقيح السعودي من باب التوسعة على المشاهدين وزيادة العروض المختلفة .

والرأي المطروح الان احد امرين :

● الأول : اما ان تخصص القناة الثانية لعرض المباريات الرياضية ، اي كرة القدم الداخلية والخارجية ، تسجيلا مباشرا على الهواء .

● الثاني : او يحدد وقت دائم - قبل نشرة الاخبار المسائية الاولى لكرة القدم - وما بعد الاخبار يستمر في عرض البرامج المعتادة التي ينتظرها المواطنون ليليا ويجتمعون من اجلها ويحرصون عليها . ولا شك ان لكرة القدم محبون وراغبين .. ولهذا

سبق ان كتبت كلمة في زاويتي بجريدة الشرق الاوسط : (هذه سبيل) عن حق الدولة في تنظيم مواسم الحج ، وقلت : اني ارى ان يحدد عدد حجاج كل دولة ، لان المشاعر المقدسة محدودة لا تتسع للاعداد الكبيرة التي ترد دون تنظيم او تحديد . وذكرت ان الحكومة السعودية تطلب من المقيمين فيها الا يتركوا حجهم ، وان يتركوا لغيرهم فرصة الحج الخ .

وقد عقب على الاخ شاهد قريشي برسالة يذكر فيها : ان عدد المسلمين في العالم يتزايد يوما بعد يوم ، وهذا يقتضي ان يزداد عدد حجاج كل دولة اسلامية ، لا ان يحدد او ينقص . وقال ان ايران الان ترسل حجاجا نحو (١٥٠) الفا .. وسوف يزداد عدد حجاجها اذا وقعت الحرب بينها وبين العراق !

والذي دعوت اليه يعني التنظيم اولا ، كما يعني ان من حج من مواطني كل دولة ان لا يكرر حجه ، ويترك الفرصة لغيره ممن لم يحج من قبل . وقد شاهدت في التلفاز المصري المزعجة تسال الحجاج وهم يغادرون ميناء السويس البحري .. فكان بعضهم يجيب بان هذه سابع حجة او خامسها او رابعها . ولا شك ان هناك من حج اكثر من ذلك . وزيادة عدد المسلمين في اوطانهم لا يمنع تنظيم مواسم الحج ، وتحديد عدد حجاج كل دولة بحيث تؤدي كافة الحجاج فريضة الحج دون ازدحام ولا اصطدام ولا مشقة .

والوضع - كما اسلفت - ان عرفات ومزدلفة ومنى والمسجد الحرام اماكن محدودة لا تتسع الا لعدد محدود من الحجاج .. ومهما انشئت فيها من جسور او طرقات لن تزيد في مساحتها ، وانما تيسر الوصول اليها .

ومن اجل ذلك ما زلت ادعو - ونكرر الدعوة - الى التنظيم وتحديد مواسم الحج ، واعداد الحجاج الوافدة الى بيت الله الحرام .

آراء المتداول

عبدالعزیز محمد الشناري

المدرسات لطلاب

المرحلة الابتدائية

■ كان حديثا يدور حول التعليم .. والمتاحج التعليمي .. وورد اقتراح من شاركوا في هذا الحديث حول امكانية تدريس (المرأة) لاطفالنا الصغار من الذكور في السنوات الابتدائية الاولى والثانية والثالثة حيث يكون عمر الطالب في السنة الاولى ست سنوات والثانية سبعة والثالثة ثمانية سنوات .. وهي مرحلة مهمة جدا في تكوين الطالب .. اما بعد السنة الثالثة الابتدائية فيتولى التدريس فيها المدرسون .. وهو اقتراح في رأيي انه وجيه لعدة اسباب لعل من مقدمتها ان الطفل الصغير عندما يبدأ في مراحل تعليمه بحاجة الى نوع خاص جدا من الرعاية قد لا توفره الا - المدرسة - التي تملك الصبر والاحتمال وبحكم طبيعتها (الانشوية) اكثر اقترابا من الرجل ، الى قلب الطفل والى ذهنه .. فالطفل يأنس اليها كما يأنس الى والدته .. ويقترب منها في سؤاله واستفساره بينما يتردد فيما لو كان من يقوم بتدريسه احد شبابنا الذين يتولون التدريس في المراحل الابتدائية ..

انها فكرة جدية بالدراسة ولا اعتقد ان هناك ما يعوق الأخذ بها لان نتائجها ستكون ملموسة ومحسوسة .. لكن الأخذ بهذه الفكرة يحتاج الى هئية مدرساتنا للمرحلة الابتدائية هئية تربوية كاملة .. فالدول المتقدمة تركز على المرحلة الابتدائية تركيزا كبيرا فتهيء المناهج التي تصقل ذهن الطفل الصغير .. وتهيء المدرسات اللاتي يتعلمن مع هؤلاء الاطفال بأسلوب يغرس فيهم حب العلم والتعلم ..

واريد ان استذكر هنا بان تطبيق هذه الفكرة لا يعني الاختلاط في المرحلة الابتدائية (الاولى والثانية والثالثة) فالاطفال الذكور يفصلون تماما عن الاناث ان لا اشجع مبدأ الاختلاط في هذه السن المبكرة لانه وكما قلت في مقدمة هذا العمود بان المرحلة الاولى التعليمية هي مرحلة خطيرة في تكوين الطالب واقتصد به التكوين الاجتماعي والتكوين الاخلاقي ايضا ..

وهناك ايضا مطلب آخر لتطبيق هذه الفكرة وهو ان تضم المراحل الاولى من التعليم الابتدائي للذكور الى الرئاسة العامة لتعليم البنات وفي مدارس خاصة منفصلة عن مدارس البنات لكي تبقى تحت ادارة المدرسات اللاتي لهن الخبرة .. انه مجرد رأي للتداول والى اللقاء .



الأمل الوطيد بحلول العام الجديد

تستقبل الامة الاسلامية حلول العام الهجري الجديد بالبشر والامل الباسم بالمستقبل الافضل الحافل بالخير والوثام والسلام ان شاء الله .

وبهذه المناسبة تتجدد ذكرى الهجرة النبوية وتتبدى مواقف الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم الحافلة بالدروس والبليغة والحكم البالغة ويترسخ ايمان المسلم بما انزل الله تعالى في كتابه الكريم من تشريع حكيم ، وما سنه الرسول صلى الله عليه وسلم وما حض عليه بقوله صلى الله عليه وسلم : « لقد تركت فيكم ما ان تمسكتم به ان تضلوا ابدا كتاب الله وسنتي » . الحمد لله الذي هدانا الى السير على نهج الشريعة السمتة التي كانت وستظل هي الاصلح لكل زمان ومكان .

وهذه المملكة منذ تاسيسها على يدى الزعيم الفذ المؤمن جلالة الملك عبد العزيز ال سعود رحمه الله اتخذت كتاب الله دستورا لها واساسا لنظامها وتنظيمها . وبفضل الله ثم بفضل التزامها بالسير على نهج كتاب الله الخالد

ترسخت دعائمها واصبحت تمثل صرحا منيعا امام كل المبادئ والتيارات وسارت بخطوات ثابتة واجتازت الصعاب وواصلت مسيرتها حتى وصلت الى ما وصلت اليه من نهضة اصلاحية وتطور في شتى المجالات ومازالت تخذ السير نحو الغد الافضل ان شاء الله .

ومن النعم الكبرى التي نحمد الله عليها ونفاخر بها نعمة الامن والاستقرار التي من الله بها على هذه البلاد .

لان حكومتها الرشيدة تسهر على الحفاظ على الامن وتوطيده بكل عزم وحزم وتصميم . وتعمل على تطبيق حكم الشرع العادل على كل من يتجاوز حدود الله او يخل بامن البلاد باى شكل من الاشكال .

وبفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها الحكومة الرشيدة كانت مسيرة التطور تسير بخطوات حثيثة وخطط مدروسة على احدث الاساليب . وبذلك تحققت الانجازات الرائعة التي تشاهدها بكل فخر واعجاب في جميع مناطق المملكة . اصبح كل مقيم على ارض هذه الارض الطيبة المعطاء ينعم بكل وسائل الحياة الحديثة .

وما تحقق من انجازات خلال خطط التنمية الثلاث الماضية يعتبر قياسا بالنسبة للفترة الزمنية التي نفذت خلالها مشاريع التنمية الشاملة .

وستواصل المملكة بمشيئة الله مسيرتها في طريق البناء والتطور وفقا لما سارت عليه من التخطيط السليم مع الاستفادة من التجارب العملية وتلاقى السبلات في الخطط والمشاريع المستقبلية .

واننا اذا نستقبل العام الهجري الجديد نتطلع بمزيد الامل ان يكون عاما حافلا بمعطيات الخير والنمو والازدهار .

ولكي يتحقق ما نصبو اليه من امل . على كل فرد منا ان يؤدي دوره بكل ايجابية وخلص وان يضاهف من جهده فمسؤولية بناء وتقدم الوطن مسؤولية الجميع مسؤولين رسميين ومواطنين يقدرون معنى الوطنية الصادقة .

ومن واجب كل مواطن غيور ان يدرك ما يتطلبه ويفرضه واجبه الوطني فيكسر جهده ويستثمر امكانياته للمساهمة الفعالة في خدمة الوطن . كما يجب ان يستشعر كل فرد الوازع الديني في اداء المسؤولية ، كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته ، وهذا ينطبق على كل فرد من العاملين في مختلف الحقول والمجالات . فالوظف في مكتبه والمدرس في مدرسته او معهده او كليته . والعامل والمهندس في مجال اختصاصه . والطبيب في عيادته او مستشفاه . والجندى في موقعه . المزارع في حقله . والمرأة في بيتها . وكل فرد اينما كان وفي اى مجال من مجالات العمل مسئول امام الله وامام ضميره في اداء واجبه احسن الاداء . ذلك لان الفرد له اثره على النشاط العام في المجتمع سلبا او ايجابا .

ولا شك ان تضافر الجهود والتعاون الايجابي المخلص بين المواطنين في جميع مجالات العمل امر حيوي لدعم مسيرة التنمية . والامل ان يترسخ هذا المفهوم في ذهن ووجدان كل مواطن مخلص ينشد الخير والتقدم لبلاده . وبالتالي يعمل على بذل المزيد من الجهد المخلص حتى يستشعر ويشعر انه بحق ذلك المواطن الصالح الذي يعتبر الدعامة الاساسية بعد توفيق الله لنجاح خطط التنمية الشاملة في ربوع مملكتنا الغالية التي تسعى الى احتلال اسمى مكانة بين البلدان المتطورة بعون الله ثم قادتها المصلحين وابنائها المخلصين .



فخصص القناة الثانية او فترة ما قبل الاخبار لمبارياتها سيجعل محبى الكرة يرتقبونها في موعدها المحدد .. دون مضايقة لبقية المشاهدين .

هذا ما يريجه الجمهور من معالى وزير الاعلام السيد على الشاعر .. ولعله يستجيب لهذا الرجاء .

مع مطلب القراء

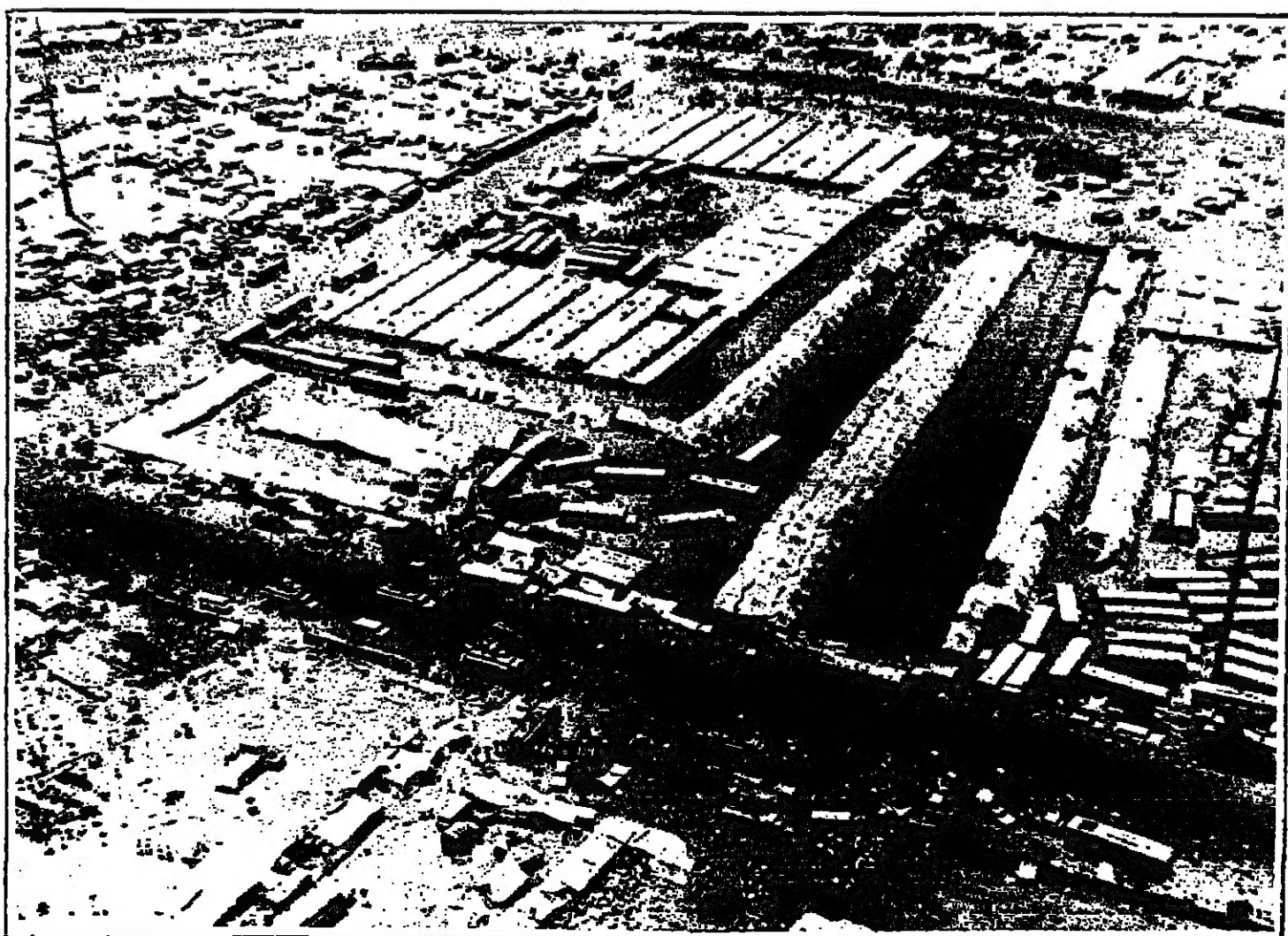
● موظف متقاعد عاد من تركيا قريبا يتوجه الى رابطة العالم الاسلامي والرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والارشاد والدعوة بهذه الرسالة : ان هناك في حي تقسيم .. حيث فندق شيرتون وفندق مرمرة وقاعات المؤتمرات الدولية ومصحة الخطوط الجوية التركية ومصحة الخطوط الجوية العراقية .. لا يوجد مسجد واحد في هذا الحي المهم لاقامة الصلاة وجناتة واقامة صلاة الجمعة ايضا .

والاخ الفاضل كاتب الرسالة : يناشد الرابطة والرئاسة العامة للدعوة والارشاد كي تتعاون لاقامة هذا المسجد هناك .. وان لهما لكثيرا من البذل والانفاق في هذه السبيل الطيبة .. سبيل الله وسبيل الاسلام والجماعة الاسلامية .

● (عابر سبيل) يلتفت نظر امانة العاصمة المقدسة الى انه يوجد بمحلة القشاشية بمكة المكرمة في ادنى جبل ابي قبيس مطعم كتب عليه (مطعم الكعبة المشرفة) وهو ما لايلق ان يسمى مطعم باسم للكعبة المشرفة او يضاف اليها .

ومثله متجر باسم (عصيرات زمزم) في اول محلة اجياد وهو بعيد كل البعد عن ماء زمزم وبركاته . ويعجب كاتب الرسالة من اصدار ترخيصات بهذه الاسماء ؟

● المواطن (ع . م . ل) يريد من منسق برامج القناة الاولى والقناة الثانية للتلفزيون السعودي الا يجعل عرض المسلسل اليومي في القناة الاولى في نفس الوقت الذي تعرض فيه المصارعة الحرة في القناة الثانية .. وذلك لاتاحة الفرصة للمشاهدين كي يستمتعوا بالبرنامجين معا .



الأمير عبد الله بن فيصل بن عبدالعزيز مجتمعنا خير وسلام ونرفض أن نتناول أية جهة للمساس بأمننا يجب أن نتجاوز كل اعتبار يمنعنا من تحقيق الأمن



وزير الداخلية الكويتي

يعرب عن ثقته بأن
نتائج الاجتماع التي
خطورة الظروف التي تمر
بها المنطقة



الرياض : واس
أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية في الاجتماع الرابع لوزراء الداخلية بدول
مجلس التعاون لدول الخليج الذي بدأ أعماله أمس
بالرياض أكد

وصغيرهم لأن نحصى امنهم
ونحقق لهم الاستقرار فيجب ان
تكون عند هذه المسؤولية ويجب
ان نتجاوز كل فرض وكل اعتبار
يمنعنا من تحقيق الامن وكل
وسيلة تحقق امننا يجب ان نعمل
لها وكل طريق يوصلنا الى الامن
يجب ان نسلكه وارجو من الله ان
يجل ان يوفقنا جميعا لان نكون
عند حسن الظن واشكر لآسي
العزير الاخ نواف ما تفضل به من
كلماته الطيبة نحو بلدنا الثاني
المملكة العربية السعودية وللامن
العام وارجو للجميع التوفيق في
مهمتهم الصعبة وليحفظ الله
بلادنا من كل شر والسلام عليكم
ورحمة الله

ان ما تقوم به وزارة الداخلية
في المملكة ما هو الا جزء من الواجب
واعرب عن املة في ان يكون هذا
الاجتماع اجتماع خير من اجل
تحقيق الامن الشامل للمواطنين في
كل دول المجلس

وقال سموه في كلمة القاها امام
الاجتماع لاشك ان معاليكم يعلم
وجميع الاخوة يعلمون ما تتعرض
له منطقتنا من استهداف لا يخفى
على الجميع وهذا يجعلنا دائما
ننظر الى الامور نظرة تختلف عن
اية نظرة اخرى لنضع الشرع
بالدنا ولنجعلها تتمتع بمزيد من
الامن والاستقرار ولاشك ان هذا
لا يمكن ان يتحقق الا بتضافر
الجهد وبصور الوضع التصور
الحقيقي ويتجاوز كل الامور التي
يمكن ان تكون عائقا في سبيل
تحقيق الاهداف والوسائل التي
بواسطتها نستطيع ان نحصى
بلادنا ومواطنينا من كل شر
ومجتمعنا مجتمع خير وامن
وسلام لا يريد الا الخير للجميع
ولكن في نفس الوقت نرفض ان
تتطور اية جهة تكتل على المساس
بامننا وهذا الامر اعتقد ان جميع
الاخوة يشركونني فيه بانه

كما اعرب عن شكره وتقديره
لصاحب السمو الملكي الأمير
نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية
وساعديه على الحفاوة اليلفة
وللجهد الذي بذل من اجل تأمين
نجاح هذا الاجتماع

واشار الى ان المنطقة شهدت
ومنذ اخر لقاء لوزراء الداخلية
بدول المجلس أحداثا لم يألها
ابناء الخليج ولم تعرفها دول
المنطقة من قبل

واضاف ان هذه الاحداث

لا يمكن ان يتم اي شيء بدون امن
واستقرار وهذه مسؤوليتكم
كوزراء للداخلية ومسؤولين في
وزارات الداخلية التي هي الجهات
الأمنية والمسؤولة والتي عليها
أكبر مسؤولية في تحقيق الامن
فيدون امن لا اعتبار لأي شيء آخر
فالامن هو الاساس وهو الشيء
المطلوب منا جميعا ان نحققه
فنحن جميعا مسؤولون امام الله
قبل كل شيء ثم امام قادتنا الذين
موكلوا بنا هذه المسؤولية وامام
مواطنينا الذين يتطلعون بكبرهم

واشار الى ان الجهد الذي بذله
الوكلاء يستحق كل تقدير حيث
وضعوا الانس لجابهة المشاكل
بصورة جماعية ووجزوا الاوراق
تسهيلا لعمل هذا الاجتماع
وقال السيد عبدالله بشاره ان
الوقت والظرف لا يقبلان التساهل
ولا يخلتان التأخير واضاف ان
دقة المسؤولية التي يتحملها وزراء
الداخلية تفرس علينا التحايل
خطوات تكل ابعاد الشر وتجهض
محاولات التخريب مؤكدا قدرة
دول المجلس على ذلك

الدقيقة التي تمر بها المنطقة وأن
هذه النتائج ستبقي ان شاء الله بما
يصبو اليه قارة وشعوب المنطقة
من ديام نعمة الامن والاستقرار
بعد ذلك التقي الامين العام
لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية عبدالله بشاره كلمة
الاملة التي اعرب فيها عن ترحيب
الاملة العامة بهذا الاجتماع كما
اعرب عن تهنيئه بمناسبة حلول
الستة الهجرية المباركة

وقال اننا نامل ان يخرج هذا
الاجتماع بنتائج ترقى لمستوى
الاحداث لكي ترفع الى قمة
الانطلاق في مسقط خاصة واننا في
سياق مع الزمن لسيد القدرات
متعاضدين ومتعاونين ونحصى
منطقتنا بما نملك من قدرات
اغتناها على الانس التي خطها
اصحاب الجلالة والسمنون
مؤتمرات القمة باعتبار تراث
الخليج وحدة لا تتجزأ المحافظة
عليها مسؤولية جماعية تتحملها
الدول الاعضاء

واشار الى ان العام الذي انقضى
اتي بما كان غير مألوف في المنطقة
التي اعتادت الهدوء وأوضح ان
الصراعات والمشاكل والخلافات
العربية والاقليمية تحول ان تلقى
بظلالها على منطقتنا التي لا يمكن
عزلها عما يدور حولها من قضايا
وقال ان الواقع يفرض علينا
معالجة الوضع بأسلوب يتفق
والاخطار المحيطة بنا وتبني
الوسائل التي تبعد عن دول
المجلس طوفان الخراب

واضاف انه اذا كان الانفصال
عن المتاعب مستبعدا فلان اقل
ما يمكن عمله هو تطويق تأثيرها
وذكر الامين العام لمجلس
التعاون ان وكلاء وزارات
الداخلية بدول المجلس ناقشوا
خلال الايام الثلاثة الماضية
الوئاسق التي جاءت في جدول
الاعمال وأخرجوا بتوصيات تشكل
جدول أعمال الدورة الرابعة
لوزراء الداخلية

واشار الى ان العام الذي انقضى
اتي بما كان غير مألوف في المنطقة
التي اعتادت الهدوء وأوضح ان
الصراعات والمشاكل والخلافات
العربية والاقليمية تحول ان تلقى
بظلالها على منطقتنا التي لا يمكن
عزلها عما يدور حولها من قضايا
وقال ان الواقع يفرض علينا
معالجة الوضع بأسلوب يتفق
والاخطار المحيطة بنا وتبني
الوسائل التي تبعد عن دول
المجلس طوفان الخراب

عبدالله بشاره ينادي
باتخاذ خطوات تجهض
محاولات التخريب في
المنطقة



بسم الله الرحمن الرحيم
فرص عمل للسعوديين فقط
مركز الأعمال السعودي الدولي
بالتضامن مع
فرانك أي. بيسل انك أوف ديلاوير



تعلن عن حاجتنا لماء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل
بمشرع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

- | مسمى الوظيفة | أخصائي |
|---|--------------------------------|
| درجة البكالوريوس في ادارة الأعمال أو الهندسة أو الاقتصاد مع ٦ سنوات خبرة في مجال التأمين والتعويضات المحاكم. | ١ - أخصائي تأمين وإمدادات |
| درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع خبرة ستان في مجال OS/VS وأنظمة ادارة المعلومات ومجال الـ AC/VTAM DB/DC MVS-TSO/S PF-ADF-COBOL | ٢ - مبرمج أنظمة ومعدات كمبيوتر |
| الشهادة الثانوية المهنية المتخصصة في تدريس الكهرباء مع (٦) سنوات خبرة في ميكانيكا المعدات ستان منها في إصلاح أجهزة الجيروسكوب (Cero Scope) الشهادة الثانوية، مع (١٠) سنوات خبرة في برامج تدريب الطلبة الكهربائية. | ٣ - مراقب فني إصلاح الجيروسكوب |
| درجة الزمالة في إدارة الأعمال والأدارة مع (٦) سنوات خبرة في مجال مراقبة الجودة. | ٤ - مراقب تدريجي كهربائيين |
| درجة الزمالة في مجال متعلق بطبيعة العمل مع (٦) سنوات خبرة في تشغيل أجهزة الراديو للاتصالات ستان منها خبرة تدريبية في إحدى برامج التدريب العسكري أو الصناعي. | ٥ - أخصائي جودة نوعية |
| إكمال برنامج مهني في إصلاح الأجهزة الإلكترونية أو دورة تدريبية صادرة من البرنامج المذكور أعلاه مع (٥) سنوات خبرة في إصلاح أجهزة الراديو وأجهزة الارمال ذات الشحنة الكهربائية العالية. | ٦ - مدرب أنظمة اتصالات |
| | ٧ - فني عجلة إرسال |

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الإنجليزية، فعلى من تأس في نفسه الكفاءة إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الإشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى صندوق بريد (١٥٥) - الرياض - (١٤١١) لناية السيد/ مدير شؤون الموظفين أو الاتصال هاتف رقم (٤٤٩٥) - (٤٧٩) - (٠١) أو هاتف رقم (٤٤٥٣) - (٤٧٩) - (٠١) أو (٢١٦٢) - (٤٧٨) - (٤٤٤) - (٠٢) أو (٧٠٢٥) - (٦٤٣) - (٠٣) أو (٢٣٨٤) - (٣٦١) - (٠٣) أو (٢٣٨٠) - (٣٦١) - (٠٣)



إنتهاء خدمات			
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

تعلن
شركة الإخوة هانسيه
عن فقدان سمارك السباق جالنت
سيان موديل ١٩٨٢ لرجل رقم :
٣١٦٧٨٣٢ أصدار الرماح - ضمن يديها
يرجى من مشكوك به ان يرد رقم :
٨٢٦٤١٨٧

يعلم المكتب الصحفي انه قد تم اليه السيد
عبد القادر نور سعيد طلب الحصول على شهادة
ميلاد بدل فقد لانه مدوح عبد القادر نور
سعيد والتي فقدت منه في جدة ولذا جرى النشر
رجاء من يجهدها يسلمها لمكتب الصحة بجدة وله
الشكر

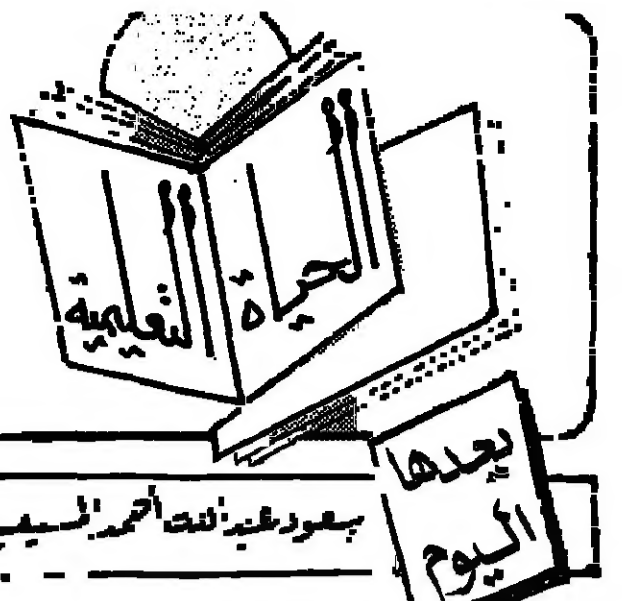
ان يرغب بالسفر الى البحرين للتدريب على الاعمال الفنية الاتصال بفندق
البحيرة رقم : ٢٢٤٦٤٥٩ - ٢٢٤٦٤٥٨

يعلم السيد خلف فرج انه اللحياني الناظر الشرعي على وقف
فرج ابن بن جليل اللحياني الكائن بواي (مر) عن رغبته في
بيع النصف الباقي من البلاد المذكورة فمن له رغبة في الشراء
مراجعة مكتب عبدالله الشاوي بالطفك تليفون ٣٣٢٠٩٤٤
الطفك .. وله الشكر

متوجها الى المجر في زيارة رسمية
تستغرق ثلاثة ايام.

وتعد هذه أول زيارة يقوم بها
الرئيس التونسي اسليم بن
شويخية منذ ان تسلّم السلطة قبل
١٨ عاماً . وقد بدأ الجزار
سومارتو فور وصوله الى
بوخارت مع مباحثات مع نيكولا
شوشونيسكو رئيس الخميني
والدولة .

ومن المقرر ان يغادر رئيس
اثونيميا الذي انتهى مؤخرًا
من زيارة لتركيا استغرقت اربعة
ايام . وستتبعها غدا الخميس
متوجها الى المجر من زيارة رسمية
تستغرق ثلاثة ايام .



دكتور الشبان

يوجه بضم الفصول التي يقل نصابها عن المقرر ونقل المدرسين الى مدارس أخرى

عقد الدكتور عبد العزيز الشبان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض اجتماعه الأول مع جميع الموجهين التربويين بالادارة وذلك بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد .. وقد طلب منهم القيام بعملية مسح للمدارس على ان يراعى فيها الدقة التامة عند احصاء اعداد الطلاب ومساحات الفصول ومعرفة امكانيات المدارس والتأكد من استغلال كل الحجرات وتعبئة استمارات للمدرسين الزائدين عن حاجة مدارسهم لنقلهم الى مدارس أخرى تكون في حاجة ماسة اليهم.

كما طلب منهم ضم الفصول التي يقل نصابها عن المقرر والاشارة عن حالات النقص او الزيادة في اعداد القاعد او القاعد او الكتب في المدارس التي يرون عليها.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من سعادة مدير عام التعليم حيث فيها السادة الحضور بأعمال الدرس الجديد ورحب بجميع الموجهين بالادارة الجدد من الموجهين التربويين متمنيا لهم التوفيق في اداء رسالتهم الجديدة . ثم قال سعادته بان العمل خلال هذه الباقية من هذا الشهر سيكون مركزا على عملية مسح المدارس . وأوضح سعادته اهمية عملية المسح وما يترتب عليها من نقل للمدرسين الزائدين عن حاجة مدارسهم الى مدارس أخرى تكون في حاجة اليهم لسد العجز فيها . ولذا فان هذه



الدكتور عبد العزيز الشبان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض

العملية يجب ان تنسم بالجدية الكاملة والدقة التامة ، وأوضح سعادته بأنه لاخظ في العام الماضي ان قلة من الموجهين لم يعطوا لهذه العملية ما تستحقه من اهتمام ووقت في العمل مما ترتب عليه وجود مدرسين زائدين عن حاجة مدارسهم وعجز في مدارس أخرى . وذلك نتيجة عدم ضم الفصول ذات - الكثافة البسيطة خاصة في المدارس الحكومية . واعطى بعض الامثلة لهذه الملاحظات وطلب من الجميع تأدية هذا العمل بدقة وجدية وعدم الاعتماد على مديري المدارس في تعبئة بيانات استمارات المسح حيث ان هذا العمل يجب ان يقوم به الموجهون وحدهم للتأكد من الاحصائيات التي تدون في الاستمارات لا سيوترب عليها من ضم للفصول او نقل للمدرسين . فالوجه سيكون مسئولا وحده عن كل ما سيحدثه من بيانات واحصائيات . وسيكلف باعادة المسح لو وجدت الإدارة بيلانته غير دقيقة . ويجب ان يقوم الموجهون بعد الطلاب بانفسهم داخل الفصول . كما يجب عليهم المرور على جميع حجرات المبني لتقرير ما يصلح منها لاستغلاله كفضول دراسية وملا بصلح . وان يراعى ان تكون للحجرات الكبيرة مستقلة كفضول لاستيعاب اكر عدد من الطلاب . فبعض المدارس تستخدم الحجرات الكبيرة للادارة او للانشطة وتترك الخرف الصغيرة للفصول مما يترتب على ذلك زيادة في عدد فصول المدرسة ويؤدي هذا الى عجز في عدد المدرسين المطلوبين للمنطقة . ولذا يجب المرور على جميع حجرات المدارس ومعرفة كل امكانيات المدارس . والتأكد من استغلال كل حجرات مستقلة كفضول دراسية للمدرسين الزائدين عن حاجة مدارسهم وان يكتب الموجه رايه في عملية النقل . وذلك بعد دراسة الحالة دراسة موضوعية . وبذلك لا ينقل آخر من بشر بالدراسة او من يطلب المدير نقله بل يراعى دائما المصلحة العامة وحدها .

يقوم الموجه التربوي بضم الفصول التي يقل نصابها عن المقرر ونقل المدرسين الى مدارس أخرى تكون في حاجة ماسة اليهم.

أفضل طريقة للاستذكار

انتظام الدراسة وتوزيع المقررات بمشهد الزايف

بلغ عدد الطلبة المستجدين في السنة الأولى للتوسطة بمعهد الزايف العلمي للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ١٣٥ طلبة بعد اجتيازهم المابقة الشخصية التي اجريت لهم وبذلك يصبح اجمالي طلاب المعهد هذا العام ٦٧٠ طلبة وقد انتظم طلبة المعهد في الدراسة مع بداية العام الدراسي الجديد . كما انتظم في هيئة التدريس بسلعهد ٣٥ مدرسا وبلغت الفصول الدراسية ٢٠ فصلا دراسيا . وقد تم توزيع المقررات الدراسية من اول يوم من ايام الدراسة ووزعت الجداول على هيئة التدريس .



O عبد الحسنة التاجر دليل المكتبات المدرسية

اصدرت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض دليل المكتبات المدرسية والذي تضمن كلمة لسعادة مدير عام التعليم الدكتور عبد العزيز الشبان وكذلك اهداف المكتبات المدرسية والواجبات التي يجب ان تلحقها المكتبات المدرسية والواجبات التي يجب ان تلحقها المكتبات المدرسية والواجبات التي يجب ان تلحقها المكتبات المدرسية .



دليل المكتبات المدرسية

عزيزي الطالب .. عزيزتي الطالبة ..

مع بداية عام دراسي جديد نرف لكم تهنيتنا القلبية وامنيقتا لكم بتحقيق النجاح الباهر والذي يرتكز على التحصيل الجيد والالتزام باكر قدر من المعلومات خلال العام الدراسي . ومن اجل تحقيق هذه الغاية فلنا تقدم لك في هذه الزاوية افضل طريقة للتحصيل والابتكار والاستفادة من جهد كل دقيقة في ذلك .

ابدا بقراءة العناوين ثم اقرأ الموضوع ككل ثم تفصيلا مع التعرف على اهم اجزائه ووضع خط او علامة تحت هذه الاجزاء .

لخص ما تم فهمه وحاول حفظه فان ذلك يساعد على مراجعته بسهولة .

هناك موضوعات لا يكفي فهمها ولكن من الضروري حفظها فخير الوقت المناسب لذلك .

خصص وقتا اكبر للامور التي ترى انها صعبة بالنسبة لك .

الجا الى اسئلتك فيما يعترضك من صعوبات أثناء المذاكرة .

ابتعد عن التلهيات بانواعها فلها مضرة بالصفة .

لا تشرب ولا تأكل في الرغبة في النوم فلا تقاوم بل الجا الى الراحة والنوم فان المقالمة لن تفيدك بل ستزيد من ارهاقك .

تذكر دائما ان استذكرك اما هو سيبذل لتحقيق اهدافك القريبة والبعيدة .

ابدا بالمذاكرة فورا ومن اول يوم دراسي ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد .

نظم وقتك بين المذاكرة والراحة والنوم .

اعلم ان افضل اوقات المذاكرة هي الساعات التي تعقب صلاة الفجر والعصر حيث يكون الجسم

احتفلت يوم السبت الماضي الكلية المتوسطة بالرس بترخيص اول دفعة من طلبة العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وقد بلغ عدد المتخرجين في هذه الدفعة ١٣٧ متخرجة وتقديرًا من الادارة والكلية اقيم الحفل الذي بدأ بمسيرة للطلقات ثم ايات من القرآن الكريم وكلمة لسعادة الكلية وكلمة الخريجات وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز التذكارية والشهادات على المتخرجين .

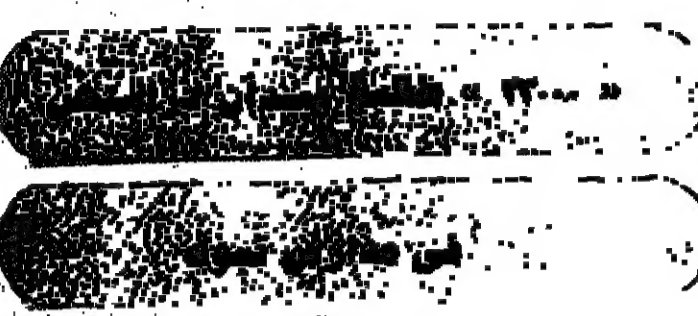
استحداث مدارس جديدة بالقويصة

اصدر سعادة مدير تعليم البتة بالقويصة سليمان محمد الحصان قرارا بافتتاح ست مدارس بالمنطقة وهي :

- مدرسة الحجلي - ذات فصلين .
- مدرسة الرواء بالحصة - ذات فصلين .
- مدرسة المذاعة بالمذيق ذات فصلين .
- مدرسة الوهوي بالبرين ذات فصلين .
- مدرسة الهوف والرجع بالبرين ذات فصلين .
- مدرسة الناصفة بالبرين ذات فصلين .

هذا وقد تضمن قرار مدير التعليم بالقويصة توفير ما يلزم من الكتب واللائح المكتبي والمدرسي واعداد احتياجات هذه المدارس من الجهاز الاداري والفني ومتابعة افتتاح هذه المدارس المست

جاء ذلك بناء على توجيهات مدير الادارة العامة للتعليم بالرياسة العامة لتعليم البتة ووكيل الرئيس العام للشئون التعليمية



بلغ عدد الطليات في منطقة تبوك التعليمية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ اكثر من ثلاثة وعشرين الف طلبة بمختلف المراحل التعليمية حيث بلغ عدد طليات المرحلة الابتدائية ١٢٥٠٠ طلبة . والمرحلة المتوسطة ٣٠٠٠ طلبة والمرحلة الثانوية ١٥٠٠ طلبة و ٢٠٠٠ طلبة في مدارس محو الامية و ٥٠٠ طلبة في معهد التفصيل والخياطة و ١٠٠ طلبة في معهد اعداد المعلمين بتبوك . كما بلغ عدد طليات مدارس الانشاء العسكرية للبنات اربعة الف طلبة وقد اتخذت ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك كافة الترتيبات اللازمة لضمان راحة الطليات وانتظام الدراسة في جميع المراحل الثلاث . وقد قام مكتب التوجيه التربوي بإدارة التعليم بجولة على جميع المدارس وذلك لضمان سير الدراسة .

ضمن خطة منطقة الرياض التعليمية متابعة الطلاب المتخلفين دراسيا

ومتابعة تطبيق سجل المعلومات الشامل للطلاب ومفترس الواجبات الدراسية .

دور المرشد الطلابي :

يقوم المرشد الطلابي بوضع خطة المدرسة وفقا لاهداف وبرامج توجيه الطلاب وارشادهم مقتضية البرنامج الزمني لتنفيذهما شهريا بالاضافة الى تشكيل لجنة توجيه الطلاب وتعد الجمعية العمومية للاباء والمعلمين وتكون جماعة توجيه الطلاب وتعد السجل الشامل للطلاب ومتابعة التسجيل بيلانته .

كما يقوم المرشد الطلابي بمتابعة ملفات الواجبات المنزلية اليومية



استتجعت الجمعية العمومية للاباء والمعلمين بمنطقة الرياض خلال هذا الشهر لاطلاعهم على اساليب متابعة الطلاب ووسائل التعاون بين المنزل والمدرسة . وبعد هذا هو الاجتماع الاول . وقد جاء في البرنامج الزمني لخطة عمل المنطقة بانه سيتم عمل اقامة مجموعات تقوية للفصل الدراسي الاول في شهر ربيع اول القادم على ان يبدأ العمل فيها للفصل الدراسي الثاني في جمادى الثاني .

الامتحان بمركز الخياطة بعنيزة

سيستمر يوم الاثنين والتسجيل مفتوحا لاسماء الراغبين في الالتحاق بمركز التفصيل والخياطة بعنيزة حتى ١٥ محرم الحلال . ويشترط في المتقدم ان تكون سعودي الجنسية والا يال عمرها عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وثلاثين عاما وحذك موافقة ولي امر المتقدمة كما يشترط ان تحمل للذهل الدراسي المطلوب وهو الشهادة الابتدائية والكملة للتوسطة او شهادة محو الامية وسدة الدراسة في البرج ستين يعين للخدمة على تقدير امتياز بعد التخرج الدراسة في الفصل الثالث ويتم تعيينها بعد ذلك بصفة مساعدة مزينة بالمدرسين

الجمعية العمومية للاباء والمعلمين

استتجعت الجمعية العمومية للاباء والمعلمين بمنطقة الرياض خلال هذا الشهر لاطلاعهم على اساليب متابعة الطلاب ووسائل التعاون بين المنزل والمدرسة . وبعد هذا هو الاجتماع الاول . وقد جاء في البرنامج الزمني لخطة عمل المنطقة بانه سيتم عمل اقامة مجموعات تقوية للفصل الدراسي الاول في شهر ربيع اول القادم على ان يبدأ العمل فيها للفصل الدراسي الثاني في جمادى الثاني .

من احبل القراء الأعزاء

خبرات الجريدة مجانا

تشرع اعلانك مجانا

في الحالات التالية :

- إذا كان لديك أبحاث فنية تريد بيعه
- إذا أردت بيع سيارتك الخاصة
- إذا أردت بيع أجهزة كهربائية منزلية
- إذا كنت تبحث عن وظيفة .. نحن ننشر مؤهلاتك وخبرتك ونعلنك دون تكلفة وفي اليوم التالي لوصول إعلانك .. بحد أقصى ١٠٠٠ ريال

بشرط ان لا يتعدى مساحة الاعلان .. الكوبون المرفق .. فقط لاداء البائعات التالية .. وأبشر الى :

جريدة الجريدة

صفحة الخدمات

مسئول بريد : ٧٠٩٥ / ٢١٤٦٢

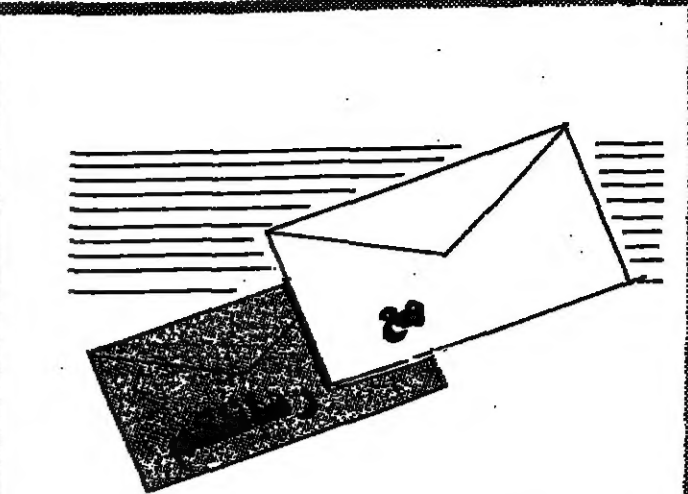
الإسم : _____

العنوان : _____

رقم الهاتف : _____

البريد الإلكتروني : _____

تاريخ : _____



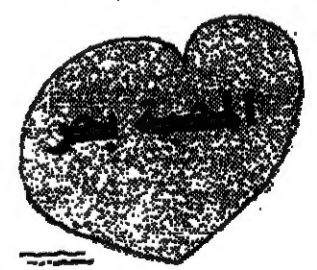
الاخوة الكرام:
عبد الله الشيباني، مكة المكرمة.. سليم عيسى المنصوري، القصيم بريدة.. فهم بنين المطيري.. عساف منصور العواجي، جامعة الملك سعود.. احمد عيسى الشهري.. مناور محمد غلاب.. خلف الله حامد الزهراني، جدة.. علي عبدالله حريبي العلياني، الدمام.. جاسر غصين الشرازي.. ناصر العسيري..

الاخوات/الملتاعة: ..ودعة الاحزان:
اهلا بكم جميعا وكل علم وانتم بخير بحلول العام الهجري الجديد امينكم من اعلى راجيا من الله تعالى ان يجعل حوله علينا وعليكم وعلى الامتين الاسلاميه والعريه عام خير وامن واستقرار كما لا يوفوني اخباركم بان كل ما بعثتم به للمصحف سيلتذ طريقه الى النشر لانتظار اما يحتمل به وحكم الله.

الاخوة الكرام:
محمد رافع الشهري، مكة المكرمة.. صالح الشادي، جدة جامعة الملك عبد العزيز.. نالحي العبدالله الشوكات القططاني، جدة.. جميل حمدان السلي.. سعيد فليس البيشي، الخبر.. سعيد راسم الاسمرى، مكة المكرمة.. سالم عبدالله الغامدي، الطائف.. فيضان محمد البقي، الرياض.. جلال الله احمد الزهراني، البحلة..

الاخوات:
خيرية مبرك، الطائف، اماني بريدة، القصيم.. جريفة الفؤاد، الرياض اهلا بكم، وكل عام وانتم بخير..
الحقيقة ان هناك اسبابا حالت دون نشر ما وصل منكم والاسباب مختلفة قد يكتب اشياء اخرى يتعلم علينا توضيح كل منها على حدة لكن امل قبول اعتذارى عن عدم مشاركتكم هذه المرة وكل امل ان لا يفيق مستبعضون به علق حين نشره ولكم تحياتي.

الآخه اية الاحزان.. الدمام
لاشكر على واجب ايها العزيزة.. كما وان الشاعر لا ينتظر للجمال المظلمى بحين الاعتير فالاهم هذه الجوهرة وكيفية هذا مليحت عنه الشاعر العقلاني بل والوجداني لكنه عندما يتفاعل مع احرف قصيدته قد يكتب اشياء هوشخصيا ليس راضيا عما كتب لكن من اجل الانتقام او العجز عن التعبير عما يجول ففكره ومشاعره بطريقة هائلة لسبب او اسباب وبخصوص المقطوعات التي حوتها رسالتك سلتظ لها باهمية وقد تنشر .. ويهاهلا.



مراحم



انشدت عن عذرا لها عدة بنات محجبات
يمشن في بطن امهن ليل ونهار ويانتظام
كل تلد كثر امها ولاينجبين الابنات
الام تزهى في اليبدين ومستمرة ماتنام

كتب هذا اللغز الشاعر/شامل عويض البلاوي من رايغ.
فان عرفته فما عليك الا مها تفتنا على الهاتف رقم ٦٧١١٠٠٠ مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة.. ونحن بانتظار الاجابة منكم فاهلا بكم.
اما لغز العدد السابق والذي كتبه الشاعر/محسن سعد النوسري من الخرج فيعني: استمارة السيرة، وقد توصل للحل الصحيح كل من:-
- الصديق/حمادة عبدالله الغنام من رياض الخبراء الذي اجاب بقوله:

الحقيقة

الامير/سعود بن بندر

يا عجيب من خبر يامسلمين
الدجي والنور في وقت سوى

بحق يستحق حرف هذا الشاعر الذي يتحدث بهذه اللغة الشعرية الحديثة المتبعة والدراسة لا شيء.. ولكن لانه مبدع بهذا البيت، يصف الغرة، اي الشعر شديد السواد عندما يلخظ مكانه فوق الجبين الابيض المشرق اشراقه تبعث الامل والتعجب.

ان سمو الامير سعود بن بندر رائد من رواد الشعر الشعبي في ثوبه الجديد بلهجه.. وفكره.. ومعناه.. ومعانيه.. وعندما تقرا حرفه متذكرا على صفحات الادب الشعبي بالقيمة او عبق سموه شمو مع معانيه ونحلق باجواء ابداعه وكيف لا؟ وهو الانسان الشاعر الذي يوصل معانيه الى احسانا وشعورا، فملك علينا وجدانا وتجعلنا نهيم مع هيمه وتترق لوعة مع التبايع، كذلك تنف مع شفاقة تعبيرة وانعقاد اخيلته وصوره حتى نجد تلك المتعة الساهرة في تلك الحركة التي احسها بالمرح في كائنا نحن ايضا معه قد اخذنا بهذا الفراق.. لا بل سرحتنا ودين حرمانه وكئين همومه ومعانيه لانه يكتب بالكلمة الصالحة ونصده نحن بتلقي اثر ما يكتب ولا امل على ذلك من مقولته الجديدة التالية التي خص بها مضارب البلاد:

ما كلف الله نفس مالا تطيقه
البعد والحرمان ماعاد ينطق
مكننت افكر في فراقك دقيقة
لولا ان عقل من سببت الهوى فلق



الامير سعود بن بندر

وشفت ان جمع الشمل ما له طريقة
ولا صار لي قدرة على قهر الاشواق
تسر الليالي السود مثل الحريقة
تسرق من ايام العمر خضر الاوراق
ونور الامل في الوصل يقعد بريقه
ودائم وحنا بالاسم يس عشاق
اظهر لي الواقع، ومز، الحقيقة
كلش يقول افراق.. وافراق.. وافراق



الامير سعود بن بندر

خليفة دواس المطيري لـ « مضارب البلاد »

أنظم الشعر الفصيح الى جانب النبطي.

عبدالله المسعودي « معجزة زمانه »

أرجو من الحميدي الاهتمام بالشعراء المسنين



خليفة دواس المطيري

البدية كانت منذ ما يقرب من ٢٢ سنة تقريبا

□ بديت مع الشعر هل كانت شعر المحارة أم النظم ؟
□ البدية كانت في شعر المحارة ومن ثم النظم وكذلك في اللغة العربية الفصحى.
□ معنى ذلك انه تجمع بين الفصحى والشعر النبطي ؟
□ من خلال اطلاعي على الكثير من الكتب والتي تحمل الشعر العربي تافتت بها وبدات اكتب الشعر العربي الفصيح وهذا سر بدائي مع الفصحى ولدي الان الكثير في الشعر الفصيح ولكن ميولي الى المحارة وهي شغلي الشاغل.
□ من من الشعراء بدات معه شعر المحارة وهل تتذكر شيئا من تلك المحارات ؟

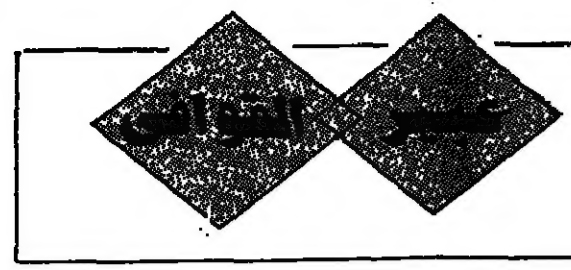
□ الحقيقة بدات المحارة مع الشاعر المعروف بعض العجي الحربي والآخر الشاعر معيضي العجي من الشعراء البارزين في مجال المحارات وكان له الفضل بعد الله في تشجيعي ودعوى المعنوي ولا انسى له ذلك وفي الحقيقة تلك المحارات.. كانت بالنسبة لي بداية وتصرف الشاعر المبتدى ليهتم بالحفظ بقر ما يهيم بالوقوف امام شاعر له شهرته ومعروف امام الجماهير.
□ ذات يوم قرأت مقالة مع أحد الاثياء المعروفين في بلادنا وقال بان عبدالله المسعودي يعتبر معجزة زمانه هل تصادق على ذلك ؟

□ الحقيقة عبدالله المسعودي طال الحديث عنه على صدر الصفحات دون ان نرى شخصا يقوم جراه انه خيرا يجمع ما قاله المسعودي في ديوان وبعد ذلك يعرفون عنه من يسون انفسهم شعراء محارات ارجو من الله ثم من محر هذه الصفحة ان يقوم بنشر جوابي هذا على صدر صفحة المضارب ويدعو من يستطيع لجمع شعر عبدالله يرحمه الله عسى ولعل ان يلقي من يستجيب لهذا النداء لان شعر عبدالله المسعودي هو الاجود من غيره.

□ شاركت في الندوات التي تبيتها الجامعة واخيرا المهرجان الاول للثقافة ولا ادري ماهي انطباعك حول تلك الندوات وتلك المهرجانات ؟
□ الحقيقة انا من المشاركين في ندوات الجامعة وكذلك المهرجان الذي اقيم في الجاهلية والذي لفت نظري الاهتمام بجميع النواحي بالنسبة للتراث وكذلك اقبال الجماهير الذي صاحب ايام المهرجان رغم ان المهرجان امتد الى اسبوعين ولكن كنت مرتاحا مما شاهدته وسواء كل ذلك من اهتمام المستويين عن المهرجان والتنظيم او تواجد الجماهير.

□ كم عذرا خذلك في شعر النظم حتى الان ؟
□ قصائد لم تصل الى تلك الاعداد الكثيرة ولكن قصائد الموجود فيه الكفاية فهاستجابات ومن تاحية طول القصيدة قصائد ليست بتلك القصيدة الطويلة.. وستراها في ديوان عما قريب ان شاء الله.
□ البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون ادري هل هي اخذت مكانها الطبيعي ام انها في تفرق لازالت ترضخ لظروف معينة ؟
□ الجواب على هذا سوف ياخذ جزءا من السطور ولكن طلالا انه فتحت المجال بهذا الموضوع فالجواب عليه يتلوه في بعض الكلمات الموجزة..

□ الحقيقة برنامج محمد بن صلاح هو البرنامج المعروف الاول من نوعه في الخليج وهو معروف من حوالى اثنين وعشرين عاما مضت والشهادة فيه من

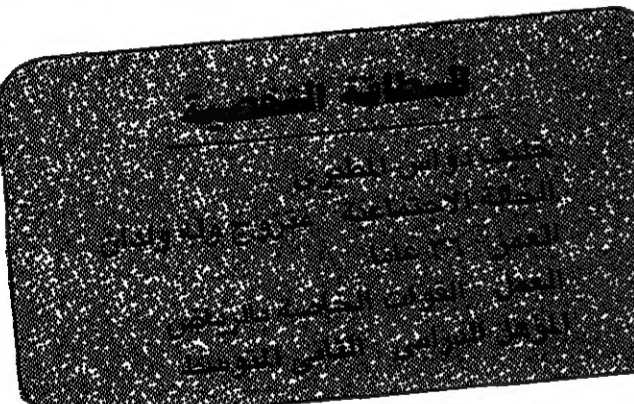


معظمنا يعرف الشاعر فلاح ضاوي السبيعي من خلال كلمته المعطرة بشذى الاصاله ذوات الجزالة اللفظية.. هذا الشاعر الذي ابتعد عن الاضواء في حين انه مخطيء لا في نفسه فحسب بل لحرمانه عشاق الشعر النبطي من الاستمتاع بابيائه.. ولقد اجرينا معه لقاءا قبل عام تقريبا الا ان ذلك اللقاء كان مختصرا للغاية بحيث لم يتطرق فيه الى جوانب عديدة هامة لذا راينا نعيد معه اللقاء الذي سنوافيكم به عن قريب ان شاء الله.

الابتسامه

الابتسامه في.. والا عليه ؟؟
شلت قلب ما تشدت راعية
لو كان انا عن بعض الزوال خاضية
شاهية لا يصيب احبك ضحية
كم مرة قضيت اباهم يديه
واسيت مثل الى غداله رعية
واقول يوجده صبح وعشيه
وارسلت ردا الخبر بواقعية
ياش وحيصني من البعد نفسيه
واتره على هجره عزومه قوية

فلاح ضاوي السبيعي



قبل الشعراء مجروحة ولكن اعتبر ان السؤال اذا طرحته على شخص عاى اعتبر ان هذا جوابه واذا كان محمد بن صلاح ضحي بالكثير من وقته وجهده في سبيل النهوض بالادب العزيز واقول ان الكلمات في الكثير من الشوايف تعجز عن التعبير وكلمة شكر اقدمها عبر مضارب البلاد الى شاعرنا الكبير محمد بن صلاح وكلى !

□ اما البرامج الاخرى فهي سوف تلخذ مسارها الطبيعي اذا ما ازاد معدوها لها النجاح واخص الحميدي الحربي الذي يهتم بتقديم شعر الشعراء الشباب ذلك الشعر الفزق الرقيق واقول للحميدي انه ينبغي ان يهتم بالشعراء كبار السن واصحاب التجارب الطويلة من اجل ان يستفيد منهم ومن توجيهم الشباب.

□ في الحقيقة الشعر في هذه الفترة في نظر الكثير من المهتمين به او الرواد المعروفين شبه خياليات فقط ولكن اريد ان تعطيني اراءك الخاصة في هذا الموضوع ؟
□ عرفت منك سؤالا التحول الى امور في نظري امته لكل الزين عليها وشرب المطلوب يلبيدي الان على من يسمى نفسه شاعر ونظم هذا اللون في الشعر الشعبي بان يبدعوا في اخراج الكلمة المناسبة وكما هو النظم في الي يحيد بالامة العربية والاسلامية على حد سواء الشعر له دوره في هذا الوقت بالفرات والشعر الغزلي الا ان انتهى دوره ساعدي بعض الشيء القليل الدخيلة ولاسلف على الشعر الشعبي واعتبرها هي التي اقتست لونه المحب رحم الله عبدالله بن سبيل والعونى والقاضى والهزاني والريبعة وغيرهم.



خليفة دواس المطيري

□ عرفت منك سؤالا التحول الى امور في نظري امته لكل الزين عليها وشرب المطلوب يلبيدي الان على من يسمى نفسه شاعر ونظم هذا اللون في الشعر الشعبي بان يبدعوا في اخراج الكلمة المناسبة وكما هو النظم في الي يحيد بالامة العربية والاسلامية على حد سواء الشعر له دوره في هذا الوقت بالفرات والشعر الغزلي الا ان انتهى دوره ساعدي بعض الشيء القليل الدخيلة ولاسلف على الشعر الشعبي واعتبرها هي التي اقتست لونه المحب رحم الله عبدالله بن سبيل والعونى والقاضى والهزاني والريبعة وغيرهم.

□ عرفت منك سؤالا التحول الى امور في نظري امته لكل الزين عليها وشرب المطلوب يلبيدي الان على من يسمى نفسه شاعر ونظم هذا اللون في الشعر الشعبي بان يبدعوا في اخراج الكلمة المناسبة وكما هو النظم في الي يحيد بالامة العربية والاسلامية على حد سواء الشعر له دوره في هذا الوقت بالفرات والشعر الغزلي الا ان انتهى دوره ساعدي بعض الشيء القليل الدخيلة ولاسلف على الشعر الشعبي واعتبرها هي التي اقتست لونه المحب رحم الله عبدالله بن سبيل والعونى والقاضى والهزاني والريبعة وغيرهم.

محمد حمزة

والخوف من الانت

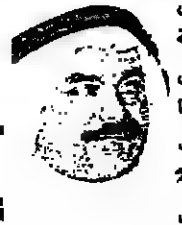


يحمل الفنان الموهوب محمد حمزة أحدى أعماله الفنية التي فرغ من كتابتها وهو بعنوان (الخوف من الفرق) وهو مسلسل ليطلعه عدد كبير من نجوم التمثيل في دول الخليج. الفنان محمد حمزة ينوي إنتاج هذا المسلسل بالمستوى اللائق له من حيث الفكرة والمضمون ولكن الخوف من الإنتاج الضعيف جعل الفنان محمد حمزة يتراجع كثيرا في تحديد الجهة التي سيتم من خلالها إنتاج هذا المسلسل.

من دردير مازال صامتا

الفنان الكوميدي أنشد للأشياء حسن دردير من رواد الحركة الفنية في بلادنا وصاحب الخطوة الأولى في الإنتاج الفني. مازال حتى كتابة هذه السطور صامتا بمعنى لم نر أو نسمع له أي جديد.. رغم الوفور والإخبار المتعددة.

بدون زعل



اطلعت على شكل الجسم الذي فرغ منه الفنان التشكيل عبد الحليم رضوي والذي أهدى المدينة التاريخية طابطة.. الجسم كنا نتوقع أن يكون بمستوى جيد ومتقن ولكن الذي حدث كان مخيبا. الامال لأن الجسم لم يكن بالمستوى المطلوب وليس هناك أي فكرة تومي بالسلام أو حتى بالموضوعية كل أو النقوش التي اعتدنا أن نشاهدها في أعمال رضوي (الرسمية) (والنصوت) وحتى (المكتوبة) مرجات طيور البحر، الهلال المقلوب.. الامواج المهم الجسم لم يكن بالمستوى المطلوب ولا جديد فيه وكان من المفروض تقديم البديل!! وبدون زعل

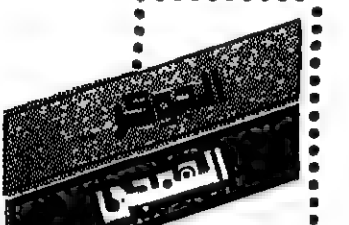
□□ واحد □□

الحفل الشهري .. لأب أن يكون كذلك

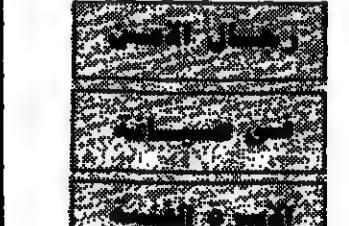


يات من المؤكد أن يظهر الحفل الشهري ضمن النشاط الفني الشهري الذي سيقدمه فرع جمعية الثقافة والفنون بجهة.. حيث سيتم تقديم العديد من الفقرات الفنية والموسيقية وبعض الاستعراضات الفلكية التي ستقدمها لجنة الفنون المسرحية بالإضافة إلى تقديم كورال الجمعية من العديد من الأعضاء.

هذا وسوف يؤدي (الحفل الشهري) إلى حركة الوسط الفني وبالتالى جعل لجان الجمعية ذات العلاقة في حركة واستعداد وأعداد مواصلة.. وهذا النشاط لابد أن يكون داخل أروقة الجمعية.. تمتنى الفنان سراج عمر صاحب الفكرة لهذا الحفل الشهري وللأسف محمد محمد الدينمو المتخرج خلف كل نشاط فني منسق داخل الجمعية باعتباره مديرا للإنتاج.



الجوكر.. أو محمد صبحي يتحول إلى همجي من خلال مسرحيته الجديدة الهيجي ويشترك في جوار صبحي في بطولة المسرحية وهناء الشوريجي وعبدالله اسماعيل والطفلة ليلى التي نجحت في مسلسل الدكتور نعمان بدور هند.



شاركت الأسرة الفنية في جدة العقيد خالد حسن عرب فرحته بقوم مولوته وذلك في حفل فني ساهم كانت فيه الأسرة الفنية تشر بإجمل لحظات الضيافة حينما أبدعت في امتاع رجال الأمن الذين غصت بهم أروقة القصر الذهبي.. عدد كبير من الفنانين شاركوا العقيد فرحته.. جعلها الله من مواليد السعادة والسرور.. والف مبروك.

محكمة الفن .. تحاكم هؤلاء



فرقة الفنانة الكبيرة أمية زرق من تسجيل حلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني الناجح (محكمة الفن) في التلفزيون المصري حيث حاكمت فيها ثلاث من نجوم الشاشة والسينما والمسرح في مصر وهم الفنان محمود ياسين والفنان نور الشريف والممثل الكوميدي عادل امام.. أمية زرق تقوم بدور القاضي وحدي غيث عضو في المحكمة.



المسرح هسسو الحب الأول البنى

لن ينسوا نجم الكوميديا الأول

نجومته.. وثقة المشاهد بل والمتج به.. لأن عندما يحصل على هذه الفرصة على سوطه فيلم معين له.. فهذا يعني أن رصيده القديم في النجاح مازال يقويه.. وهو أيضا النجم الأول لأن يستطيع أن يحصل الفيلم على كتفيه.. في حين أن منافسيه يظهرهم مساهمة في فيلم واحد.. ويتبارون ولكن دون جدوى نتيجة التشتت في الأداء واللعب الفردي أن صبح التعيين!!!

عصيان عبد الحسن عبد الرضا يقوم به إلى السجن

بعد أن فرغ الممثل الكوميدي الكويتي عبد الحسن عبد الرضا من تصوير أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان (عاصي).

الذي اشترك في بطولته إلى جواره الفنان العبدروس محمد جابر ومريم الصالح ومحمد المنيع.. عصيان عبد الحسن في هذا المسلسل جعله يدخل السجن في المسلسل الثاني حيث دخل إلى الاستديو لتصوير مسلسل آخر بعنوان (السجين) من تأليف مبارك الحشاش.

عودة المواطن

السندي

خرج ولم يعد

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الجديد الذي قدمه الفنان الدكتور يحيى الفخراني والفنانة ليل علوي (خرج ولم يعد) انتهى مؤخرا من تصوير أحدث أفلامه وهو فيلم مصل للفكرة الأولى بعنوان (عودة مواطن) يعالج فيه قضايا الهجرة التي يعيشها المواطن العربي.



الواد سيد الشغال سينقد عادل امام من الافلاس!!

الحلقة الأولى

إلى المسرح بعد غياب استمر نحو عشر سنوات الممثل المصري الشهير عادل امام الذي يلعب بنجاح متقطع الشظير دور البطولة في مسرحية جديدة هي «الواد سيد الشغال» من تأليف سمير عبد العظيم (محوطة): التقينا معا من قبل في فيلم (المشول) وتتمثل المسرحية بإيرادا قايما في مسرح السلام باستكشافية وصل في كل من العروض الثلاثة التي كان آخرها يوم الاثنين الماضي إلى نحو ٢١ ألف جنيه بعد خصم الضرائب.. وكان متوسط عدد الحاضرين في كل عرض أكثر من ألفي متفرج.

المعروف أن الممثل السينمائي والمسرحي عادل امام هو نجم الشغال منذ فترة طويلة في مصر ويقتضى آخر الاجور (١٢٠) ألف جنيه مصري عن الفيلم الواحد).

وصرح منظمو حفلات الممثل الشهير بأنه كان يعيش أزمة نفسية حادة نتيجة للهبوط الحاد الذي أصاب إيرادات أفلامه المعروضة في دور السينما المصرية في الفترة الأخيرة.. وهم يتوقعون أن يعود المثل على امام إلى أمجاده ويتوقع على نفسه بعد النجاح الهائل الذي سجله في مسرحية الجديدة الواد سيد الشغال.

التي أخرجها الممثلون بالجزيرة الفراء صفحة الفنون عدد السبت ١٠ ذي القعدة ١٤٠٥هـ والخبر بهذه الصياغة بغير قسبة عامة.. وهي بيت الفنان.. وأي وسائل هي أكثر ملاءمة للإيراد الفني.. هل هي السينما أم المسرح التلفزيوني أم المسرح.. أم الحلقات العامة؟؟ ونشير سيد الشغال بالفكر إلى العلاج الناجح لزلة الفنان عندما يقف عن جمهوره ويبتعد عن مشاهدة أعماله.. وهل يمكن بالفعل استعادة مكانة الفنان في قلب المشاهد.. وإلى أي مدى.. والفنية وبالطبع ليست جديدة!!

لكن لأن عادل امام هو النجم الكوميدي الأول بلا منازع.. النجم الذي وصل إلى مرحلة مثالية.. نفسه.. شخصيا عندما يفر المتجوع بإفزاز افلامه الجديدة في دور السينما المتجاورة.. ويكون النتيجة مساهمة عند المشاهدين.. والبيات مشاهدين جدد.. لأن عادل امام هو النجم الذي راهن عليه الجميع والتهم منافسيه وجلهم بدورون في حلقات بعيدة عنه.. ولأن عادل امام هو السائل في تعبيره بدمرة مشيرة بعد الرجائي.. فن الأمر يستحق بالفعل الانتباه.

النجم البارز على الساحة الإعلامية



الكسب الفني أصبح ظلمة

مزجة هذه الأيام.. أنت هذه الظاهرة في العديد من جوانب التي تبدد في الاحساس، والتفكير للصورة الجمالية، التي كانت تعيشها مشاعر الفنان في زمن الفعالة.. ومع تطور الحياة أو بالأحرى لتولها اختلاف المذاق الفني للعديد من جوانب الهامة في حياة الفنان وكل ما هو محيط به حتى أصبح ذلك الاختلاف نوعا من «التخلف».. ولكن مع مرور الأيام-لم يكن-الشعور بذلك التراجع شيئا ملموسا ولكن حينما اختلفت الامكانيات المادية مع المجهود المتوقع أو المطلوب ظهرت العديد من الحقائق الهامة..

وهذه النقطة الهامة ظهرت في مجال الإنتاج بصفة عامة.. ولقد وقع بين يدي تقرير كامل في انتكاسة الإنتاج السينمائي في أمريكا حيث أصبحت دور السينما هناك تعاني من ركود شديد منذ بداية العام الحالي مقارنة إلى ما قبله.. وقد أوضح التقرير بالأرقام عدد التذاكر المبيعة من عام إلى آخر فقد سجلت تلك التذاكر انخفاضا بنسبة ١٧٪ كما سجلت عائدات الحجز انخفاضا بنسبة ١٠٪ أي ١٠٢ مليون دولار مقابل ١٠٨ مليون دولار.. وقد أشار هذا التقرير إلى أن هذه الانتكاسة في الإنتاج السينمائي لم تشهد مثله أمريكا منذ ثلاث سنوات.

وقد تم الإشارة إلى أن هناك فيلمين حققا مكاسب ضخمة حيث تجاوزت إيراداتهما مبلغ ١٠٠ مليون دولار وهما فيلم «رامبو» وفيلم «العودة إلى المستقبل» وهو فيلم كوميدي يدور حول موضوع الخيال.. وكلا حققا فيلم «رامبو» ١٤٦ مليون دولار وحقق فيلم العودة إلى المستقبل ١٢٨ مليون دولار.. وقد تضمن التقرير خلاصة كبيرة لعدد من الافلام التي حققت نجاحا كبيرا في السنوات الأخيرة.. حيث تم إنتاج فيلم «أوز» بـ ٢٨ مليون دولار ولم يبلع دخله سوى ١١ مليون دولار وأوضح التقرير العديد من الخصائص التي منيت بها صناعة السينما في أمريكا.. والسبب وراء ذلك كما أشار التقرير أيضا هو انعدام الحس الفني الصادق فيما يتم إنتاجه أو تقديمه للجمهور.. فقد طغت مشاعر الإرباح والخسائر على حقائق الإنتاج والارتفاع بالحدود الفني الجيد.

الذي اتفاده ونحن في بداية مشوار الإنتاج الفني أن نحصر على تأكيد حقيقة الإبداع والارتفاع بالحدود الفني في كافة أعمالنا والتأكد على جانب الأصالة في كل ما نقوم به.. فقد طغت مشاعر الإرباح والخسائر التي ذهبت بملايين الدولارات في صناعة السينما الأمريكية.

دفع إلى إحدى المطابع للتدقيق الكبيرة الفنان أبو بكر بلقاسم أول كتاب فني يضم أبرز أغنية مع تعريف مبسط لكل أغنية وظروفها وقصتها.. الجدير بالذكر أن الكتاب سيضم الأغاني التي كتبها ولحنها بلقاسم لنفسه فقط دون غيرها.

شباب التذاكر

والفرق بين

النجم

والسوبر ستار

ولعل إعطاء الفرصة تلك الفرصة وارتفاع أجره من فيلم إلى آخر يؤكد

عصيان عبد الحسن عبد الرضا يقوم به إلى السجن

بعد أن فرغ الممثل الكوميدي الكويتي عبد الحسن عبد الرضا من تصوير أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان (عاصي).

الذي اشترك في بطولته إلى جواره الفنان العبدروس محمد جابر ومريم الصالح ومحمد المنيع.. عصيان عبد الحسن في هذا المسلسل جعله يدخل السجن في المسلسل الثاني حيث دخل إلى الاستديو لتصوير مسلسل آخر بعنوان (السجين) من تأليف مبارك الحشاش.

عودة المواطن

السندي

خرج ولم يعد

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الجديد الذي قدمه الفنان الدكتور يحيى الفخراني والفنانة ليل علوي (خرج ولم يعد) انتهى مؤخرا من تصوير أحدث أفلامه وهو فيلم مصل للفكرة الأولى بعنوان (عودة مواطن) يعالج فيه قضايا الهجرة التي يعيشها المواطن العربي.

شباب التذاكر

والفرق بين

النجم

والسوبر ستار

ولعل إعطاء الفرصة تلك الفرصة وارتفاع أجره من فيلم إلى آخر يؤكد

عصيان عبد الحسن عبد الرضا يقوم به إلى السجن

بعد أن فرغ الممثل الكوميدي الكويتي عبد الحسن عبد الرضا من تصوير أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان (عاصي).

الذي اشترك في بطولته إلى جواره الفنان العبدروس محمد جابر ومريم الصالح ومحمد المنيع.. عصيان عبد الحسن في هذا المسلسل جعله يدخل السجن في المسلسل الثاني حيث دخل إلى الاستديو لتصوير مسلسل آخر بعنوان (السجين) من تأليف مبارك الحشاش.

عودة المواطن

السندي

خرج ولم يعد

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الجديد الذي قدمه الفنان الدكتور يحيى الفخراني والفنانة ليل علوي (خرج ولم يعد) انتهى مؤخرا من تصوير أحدث أفلامه وهو فيلم مصل للفكرة الأولى بعنوان (عودة مواطن) يعالج فيه قضايا الهجرة التي يعيشها المواطن العربي.

شباب التذاكر

والفرق بين

النجم

والسوبر ستار

ولعل إعطاء الفرصة تلك الفرصة وارتفاع أجره من فيلم إلى آخر يؤكد

عصيان عبد الحسن عبد الرضا يقوم به إلى السجن

بعد أن فرغ الممثل الكوميدي الكويتي عبد الحسن عبد الرضا من تصوير أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان (عاصي).

الذي اشترك في بطولته إلى جواره الفنان العبدروس محمد جابر ومريم الصالح ومحمد المنيع.. عصيان عبد الحسن في هذا المسلسل جعله يدخل السجن في المسلسل الثاني حيث دخل إلى الاستديو لتصوير مسلسل آخر بعنوان (السجين) من تأليف مبارك الحشاش.

عودة المواطن

السندي

خرج ولم يعد

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الجديد الذي قدمه الفنان الدكتور يحيى الفخراني والفنانة ليل علوي (خرج ولم يعد) انتهى مؤخرا من تصوير أحدث أفلامه وهو فيلم مصل للفكرة الأولى بعنوان (عودة مواطن) يعالج فيه قضايا الهجرة التي يعيشها المواطن العربي.

شباب التذاكر

والفرق بين

النجم

والسوبر ستار

ولعل إعطاء الفرصة تلك الفرصة وارتفاع أجره من فيلم إلى آخر يؤكد

عصيان عبد الحسن عبد الرضا يقوم به إلى السجن

بعد أن فرغ الممثل الكوميدي الكويتي عبد الحسن عبد الرضا من تصوير أعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل بعنوان (عاصي).

الذي اشترك في بطولته إلى جواره الفنان العبدروس محمد جابر ومريم الصالح ومحمد المنيع.. عصيان عبد الحسن في هذا المسلسل جعله يدخل السجن في المسلسل الثاني حيث دخل إلى الاستديو لتصوير مسلسل آخر بعنوان (السجين) من تأليف مبارك الحشاش.

عودة المواطن

السندي

خرج ولم يعد

بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم الجديد الذي قدمه الفنان الدكتور يحيى الفخراني والفنانة ليل علوي (خرج ولم يعد) انتهى مؤخرا من تصوير أحدث أفلامه وهو فيلم مصل للفكرة الأولى بعنوان (عودة مواطن) يعالج فيه قضايا الهجرة التي يعيشها المواطن العربي.



معكم
حب الناس اجمل
نعمة في الحياة . واذا
شعرت بغير ذلك لا تقل
لماذا لا يحبني الناس ؟
- قل اولاً لماذا لا احب
الناس والذي يتيسر
للدنيا يتيسر الدنيا له
والذي يفتقر الناس انما
يدعو كل الناس الى
كراهيته وانت لا تستطيع
ان تمشي وحده في مشوار
الحياة .

فحياتنا الانسانية لا
يصنعها فرد . وانما
تصنعها جموع الناس .
ينسجونها ويطورونها
وينقلونها الى مراحلها
التاريخية الصاعدة .
بإعمالهم ومعاناتهم
وتضحياتهم واراداتهم
لا بد ان يكون حولك
اصدقاء تعتمد عليهم
ويثقون بك والذي يعطي
بلا مقابل يأخذ كثيراً
جدا .

والذي ينتظر المقابل
يصلب بخيبة امل دائماً .
والصدافة تضحية
وليست منفعة . وليس
المقصود بها ان تززع
بذرة لثمن ثمرة تاكلها
فكثيراً ما تثمر الصداقة
ورداً لا يؤكل ولكن يزين
الحياة ويزيدها جمالا .

فكل واحد منا يجب
ان يعطي من قلبه ومن
نفسه ومن وقته ومن
اهتمامه للناس . فحب
الناس يسمح للدعوى
العيون الباكية ويضع
الاستقامة على كل شفة .
فادعو الله تعالى معي ان
يملا قلوبنا بالحب
والرحمة والحنان وتكران
الذات والتسامح وان
يقبل قلوبنا من الحقد
والحسد .

احمد محمد الراشدي
جدة
محمد الجحدي

يوم جديد !

حزني غريب
رغم كل الخلافات
رغم الصمت الذي يطوى الأيام
واسراقى والدماني على النسيان
فاني اكبر النهاية
احاول ان لا اذكر الامس
حتى عقارب الساعة والتاريخ
اما اليوم فانه يختلف عن بقية الأيام
توقفني السنة الجديدة فينزلق الحزن
ويحيا الأمل وأفرح .. فرحة طفل غافل عن الدنيا
لا يعرف الا .. لها

صديقه الشمراني - جدة

احساس

اليك يا هبوب الريح اليك اليك اوراقى ...
خذيها في مهب الريح خذيها وارحمي الباقي ...
لياليه امنيته لم يعد لها ماوى ...
خذيها خذيها وامحني الشكوى ...
اليك يا هبوب الريح اليك اليك اشجاني ...
فلا البسة لها فخر ولا النظرة لها باقى ...
فها بيت هنا ماوى ولكن دون جدوى ...
فلا بيتي هو بيت ولا تأس تنادي ...
فاليك يا هبوب الريح اليك ارفع صوتي ...
فلا صوت تناديني ولا ناسا تواسيني ...
ولا قلبا احس به سوى ذكري ...
وهنا امل اراونى ...
هنا روح تعانقني فلوها لم اعد ابقي ...
فاليك يا هبوب الريح اليك هذه الشكوى ...

ابها - ربما طاهر يوسف



وجعل لكم من انفسكم

ازواجاً لتسكنوا اليها

هم من الذين انعم الله عليهم بزوج
منهم من الذين انعم الله عليهم بزوج
منهم من الذين انعم الله عليهم بزوج
منهم من الذين انعم الله عليهم بزوج

البيوت براعتن من ذلك براءة الذنب
من دم يوسف عليه السلام فللطيفة
اقول ان البعض ممن اتخذ من
منزله مكاناً لاستقبال الصديقات
كل الاوقات واسترالاً لتلقي المكلمات
وعرضا لازياء الموضات .. ضاربات
بعض الحائض الاعتناء بالازواج
وثريه الابناء والبنات .
فكما للزوجة حقوقها وواجباتها
فللزوجة ايضاً حقوقه وواجباته لان
الله عز وجل يقول : وجعل لكم من
انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها . كما
قال تعالى : ولئن مثل الذي عليهن .
وخيركم من حافظ على قوام هذه
العائلة ليتنزه فيها الجيل الصالح
الذي يتخذ من ابويه قوة صلابة
لبناء اسرة فاضلة في مستقبل الأيام .
والله الهادي الى سواء السبيل

عبدالعزیز احمد مختار
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

يسألها عن سبب عدم خروجها من
الغرفة طلب منها ويعصية واضحة
ان تعد له الطعام فاجبت ان كل شيء
جاهز في المطبخ وماعليه سوى اخذ
مغريده منه وامنعها عن ذلك الا مرض
الزهايم الفرائش .. فسخر من ذلك
وغضب من قولها موجها اليها نفس
كلمات اليوم والتوبيخ منها حديثه
بكلمة . الطلاق . تتركها المنزل لكان
آخر يتنزه فيه الراحة .
اعزائي .
امثال هؤلاء الذين لا يقدرون
للمسؤولية اهميتها ولا لزواجهم
الفصل ويمسرون حياتهم المعاشية
لأنه الأسباب لا بد وان يراعوا حقوق
الله في زواجهم فمن امانة في اعناقهم
امثالاً لقول المصطفى صلى الله عليه
وسلم : اتقوا الله في النساء . . .
وايضاً لآمل هؤلاء الأزواج
لا يعني انك اخواني الفتيات ربنا

أنا البارحة

انا البارحة سهران ما غصت لي عين
وقتب العنا زادت بوسطة لواهيب
مغبر اتقلب صاحين والعرب محسين
سبب عبرتاً بالقلب ثقيل وتقنية
افكر وهو جس في هوا داعج العينين
حبيباً لطيف دوم عقل يهزربة
تضيف شريف ماضي في دروب الشين
حماة الذي صانه وزين تعاجبية
تري حبنا صاق ولا فيه حسايدين
وتري الي ملكتي فيه علمه وتهذيب

عبدالله علي الحاتمي
جدة المنطقة الغربية

المهر واصل

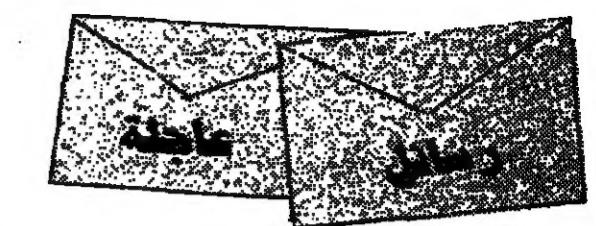


غلاء المهور .. يالها من عبارة
مكرنة من كلمتين لكنها جبارة
قالوها الناس كثير
عادوها الناس كثير
حتى صارت تعيب للمهر المراهة
لا تعيب ياقل لا تعيب يا .. يا سمين
يا شباب يا لي جوهركم يفرق البلائين
انت صحيح معذور
ويسبب غلاء المهور
معصب حبه خليها ياسيدي حبتين
لكن التمس العذر للفر تراج
شجرة القرفة مستحيل تطرح تقاح
والقلة ما هي مقياس
لكل صنوف الناس
ومن الحكمة احياناً تقول مالي صلاح
فيه ناس احل من الحلاوة
عوض لينة عن اهل القساوة
بيقولوا المهر واصل
هاذا الكلام حاصل
ويرخصوا اهل ويزيدوا الانسان غلاوة
ويرفع ناس طلب منك مالا تستطيع
ويوجدوا بيتك وبينهم جدار منيع
وعينا تحاول تقنعهم
وماهو من حقد تجبرهم
معقول تشتري الي مصمم يبيع
الاعمال الطبية تسعد الروح والقلب
امانة عليكم الي يشوف منكم اب
بيطلب المهر المناسب
ويقول الرجال المكاسب
باسم الشباب يهدي زهرة حب

صلاح شبانة



اعداد : محمد الجحدي



الى كل اصدقاء الصفحة ترحب برسالتكم وتهنئكم بمناسبة اطلاق العلم
الجهري الجديد . الى كل اصدقائكم واقربائكم سواء داخل المملكة او
خارجها فاسألنا هنا نقل المشاعر الفياضة الى كل الاحبة في الوطن الكبير .

الصديق منصور مجلي - ابو عريش
وصلتي رسالتك الراقية والتي تحبر عما تتمتع به من روح رياضية عالية
كما بلغت اتصالك التليفوني واستفسارك عني شخصياً على تليفون
الجريدة . فحين اخوة تعيش على هذه الأرض الطيبة في ربوع الوطن
الغالي . السبب في عدم نشر مقال يرجع بالطبع لأسباب معروفة لديك وانت
الاعرف بشواهد الصحافة حيث ودينا مقالاً لك عن المنتخب السعودي ونشر
بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ وفوجئت بنشر هذه المقالة في صحيفة أخرى ...
ولنت الاعرف بها ارجو ان تكون مقتناً بتلك الأسباب ومرة أخرى لك شكرى
وتقديرى .

الصورة المحترمة للمرأة

عزيزتي القارئة الكريمة .. لاشك ان للمرأة دوراً كبيراً في بناء
المجتمع ولذا فان الاسلام جاء محرراً للمرأة من عبوديتها التي
كانت عليه وانقذ حياتها فتمنع وادها ومنحها حقوقها المسلوبة
مثل حق اختيار زوجها شريك حياتها وحرية تحصيل العلم وحق
الميراث ..

وحسد لها معالم الطريق الصحيح
الذي تسير فيه لتصل الى رضوان الله
عليها في الدنيا والآخرة ...
عزيزتي القارئة المسلمة ان من
مظاهر اهتمام الاسلام بالمرأة واضح
فيما قاله رسولنا الكريم صلى الله عليه
وسلم في فضل تربية البنات .. حيث
يقول : (من كان له ثلاث بنات ، فصبور
عليهن ، واطمئن ، وسقاهن ،
وكساهن من جدته ، كن له جبالاً من
التاريخ والقيامة) أخرجه ابن ماجه .
وقد وضع الاسلام الاخلاق
الصاعدة التي اذا تلت بها المرأة
المسلمة كانت بمثابة الزينة الحقيقية
التي تضفي عليها من الجمال والبهاء
والوقار لم يجعل صورتها اذا نظر اليها
من خلال مرآة الاسلام تستحق
الاحترام والتقدير ..

نصيحة لطلاب المدارس

اخواني واخواتي .. طلاب
العلم والمعرفة ما هو العلم
الدراسي قبل العلم . وانتم ان
تكونوا قد استمتعتم بالاجازة
الصيفية .
ايها الطلاب والطالبات بدا
العام الدراسي وبدأت المشافسة
الشريفة على نيل النجاح الباهر .
والنجاح يا اخواني واخواتي
لا يأتي عن طريق الصدفة وانما
بالتعب والجهد والمذاكرة
المثابرة .
ولكن سهل عليكم استيعاب
دروسكم ، اليكم الطريقة المثالية
وهي نصيحة لكم قبل ان يلقى
عليكم المدرس الموضوع الذي انتم
تدرسونه فدراسة يجب ان
تتصرون وتقرأوه جيداً في منازلكم
لكي تكون لبيكم خلية عن
الموضوع ويسهل عليكم فهمه .
ويعد ان تذهبوا الى منازلكم
راجعوا ما اخذتموه في المدرسة من
دروس والفهموها قبل ان
تتفقدوها ، وهذا ينطبق على
جميع المواد الدراسية .
استمعوا على هذا النوال لمدة
اسبوعين بعد ذلك لا يمكن ان
تذكروا المذاكرة بطلا وسيتأخرون
النجاح الباهر بان الله .. واخيراً
كل عام وانتم بخير
عبد الله حاصد عبد الله
الاحمدى المدينة المنورة

السعادة

عزيزتي القارئة الكريمة .. لاشك ان للمرأة دوراً كبيراً في بناء
المجتمع ولذا فان الاسلام جاء محرراً للمرأة من عبوديتها التي
كانت عليه وانقذ حياتها فتمنع وادها ومنحها حقوقها المسلوبة
مثل حق اختيار زوجها شريك حياتها وحرية تحصيل العلم وحق
الميراث ..

مقاطع من أغنية

عليه راشد الزهراني
لحظة فرح ..
جت بعد طول الانتظار
لما الفرح جا باقتدار
الذي معه كل اعتذار
لحظة فرح ..
كان الفرح فيها يطوف
في كل بسمه
في كل نظرة
في كل كلمة .. بين الحروف
يلمع كما لمع السيف
لما تحدينا الظروف
لحظة فرح ..



عبدالله الاحمدى
المدينة المنورة



القادم بالطائف

■ وكانت مناسبة .. لأن اسال السيد فليمان عن توقعاته للقاء القادم ومن سيكسبه فقال : كما تعرف ففتح لابد ان تكون مع الفريق الذي يمثلنا كقارة آسيا وهو الفريق السعودي .. واعتقد ان هناك امكانية كبيرة أمام الفريق السعودي ليفوز بثلاثة اهداف في لقاء الطائف

■ وقبل ان نودع السيد بيتر فليمان قلنا له لماذا لا ينظم الاتحادين الآسيوي والافريقي لكرة القدم بطولة ماثلة بين الناديين الفائزين ببطولتي ابطال الدوري في القارتين ..

فقال نحن الآن في الاتحاد الآسيوي سنقيم البطولة الآسيوية للأندية (فريق الاهل يمثلنا بها) وستبدأ مباريات المجموعات الأولية قريباً .. وعندما نذكر عند الاتحاد الافريقي فكرة اقامة هذه البطولة بين القارتين على مستوى الأندية بعد ان بدأت على مستوى المنتخبات القومية وهذا ما سنبحثه بشكل جدي قريباً

■ عند هذه الاجابة ودعنا السيد فليمان متمنين له رحلة سعيدة الى بلده .. ولننتخبنا التوفيق في اللقاء القادم

ف. ف. الدهمش

سلامات

للهمش

عندما سألنا عن الاستاذ فهد الدهمش مدير منتخبنا الوطني لنتحدث معه .. قالوا لنا انه ذهب للمستشفى للعلاج من ألم في معدته .. وجاءت نتيجة الفحص مطمئنة .. ولكن ذلك كف (ابو فيصل) المتأخر عن السفر للرياض الى اليوم الثاني (أمس) وسلامات نقولها للاستاذ فهد .. دالما

عودة اللاري

■ من هو اللاري الهندي ؟
■ هو احد رعاة عربى طويلى
■ فهدش في مشفى
■ اللاري وجمهورية مصر
■ العربية
■ مدير منتخبنا
■ فهد

ان يكون السيد بيتر فليمان سكرتير الاتحاد الآسيوي والذي حضر المباراة وتحدث لنا هنا في جدة لن يكون أكثر نقاشاً منا .. انتم لاعبي واداري منتخبنا الاول .. اذا كان وهو (الطرف المحيد) قد شهد بالظروف التي لعبتم تحتها .. ومنها ماحدث خلال المباراة فالتنازل عن عدد تلك الظروف الآن ولا المسببات الأخرى التي تنق ان الجهازين الفني والاداري هو الادري بها .. وبالتالي فللجل امامهم لتصبحها في اللقاء القادم يوم الجمعة .. ٢٠ محرم .. وعموماً .. فالنتيجة التي تكون صادقة عندما نقول انها جاءت كبيرة مطلوب منكم تعويضها من خلال تقديم صورة رائعة للكرة السعودية والمستوى الذي وصلت اليه في الأونة الأخيرة .. مما مكناها من المنافسة على المستوى الاقليمي وتجاوزها الى دخول المنافسات العالمية الكبرى واثبتت الوجود هناك

ان ماحدث في يلودى .. يوم الاحد الماضي .. من خسارة لحقت بنا .. من فريق كبير .. كالكاميرون تمكن من التعادل مع بطل كاس العالم ايطاليا .. مطلوب منا جميعا نسياننا .. وتعويض كل جهدنا .. اولونا لاعبي المنتخب .. لتعويض ذلك (بفوز كبير) .. يقول للجميع .. بان (ما حدث في اللقاء الاول) حقا لا يمثل مستوى كرتنا الحديثة () وكلنا .. نجوم منتخبنا .. فقه بكم .. لتجاوزا صدى الهزيمة .. الى تقييم تلك الهزيمة .. واخذ الدروس منها .. والمجال للتعويض مفتوح

عبدالله الجميل

الرمضان .. ينتزع الابتسامه بتعليقاته



■ لكل زميل معاك رياضي
■ فيلنوني او اذاعي ميزته التي
■ ينفرد بها عن بقية زملائه ..
■ ولعل ما يميز الزميل محمد
■ رمضان هو انه وكما قال احد
■ معجبيه غير مكلف بانه قادر على
■ ان يذبح منك الابتسامه حتى عند
■ الهزيمة نتيجة لتعليقاته من خلال
■ تقده لبعض موجبات المباراة
■ وعباراته الطريفة التي يعلق بها
■ على الاحداث ..

م. رمضان

ونحن هنا .. ننقل الملاحظة

لزملاء جميعا ..

ونضيف قللين عنها .. بانها

صحيحة .. ومع الاخ المتابع حق

في تكريمها ..



عبدالله الشايع يتوسط المصينح ومحمد عبد الجواد

شكرا .. للشايع ..

رحلاته المحرقة مع المنتخب ..

حاملها معه حبه وتقديره لهم

.. اولاً .. ومخافتهم ومصارفهم

ثانياً .. كحسب الليعة منذ فترة

الليبت بالقصيرة مما جعل احد

اللاعبين يعلق مرة قلائاً .. لو انك

(يا عبدالله) تتنمر معنا منذ

ذلك الوقت لاصبحت اساسي في

المنتخب .. وتخلصت الاندية عليك

خاصة وان (عرك) لا يفرق عنا

بكلير ..

وعدواتنا له بكتوفيق الدائم في

الخلاف بين الاتفاقيين ولكننا نسمى للمصلحة العامة

وهض استقالة الطويرقي واليوم تهدد بدائية المسكر

استعداد الاعلالم المختلفة

اما عن الاعلالم المختلفة

فقال ..

جميع الاعلالم بدأت منذ

وقت تدريباتها على الملاعب

الخاصة بها ففرق السلة على

اتم الاستعداد لخوض مباريات

الدوري التي ستبدأ هذه الايام

وفريق الطائرة يستعد للدوري

وفي انتظار وصول مدرسه

الكوري الجديد ونتمنى في

الله ان يوفق جميع الفرق في

هذا الموسم

موضوع المسكر الذي سيكون

بالامارات وسيحدد موعد بدء

المسكر والمباريات خلال

الاجتماع

■ هؤلاء يستحقون الشكر ..

وقال الدوسري انني اتقدم

بالشكر للزملاء .. عبدالعزيز

المختار وصالح المطوع

ويوسف السيد .. للجهود التي

بذلوها في سبيل ايجاد ملاعب

تجري عليها تدريبات فرق كرة

القدم



اليوم اشبال الاتحاد يستضيفون منيف في ملعبهم



في سلسلة اللقاءات الودية

التي يخوضها فريق اشبال

للكرة القدم استعدادا

لدوري المنطقة الغربية

يلتقي اليوم على ملعب نادي

الاتحاد بشارع الصفاة

اشبال الاتحاد وشباب فريق

منيف من الطائف

الغربية

الجدير بالذكر ان فريق

اشبال الاتحاد حقق في الموسم

الماضي بطولة المنطقة الغربية

وحصل على المركز الثاني في

نهائي بطولة المملكة بعد

خسارته في اللقاء النهائي امام

اشبال المحيط



اما بالنسبة للمسكر

الخارجي للفريق فسيكون

هناك اجتماع هذا المساء بين

مجلس الادارة والجهاز

الاداري والفني للفريق لمناقشة



بها هلال الطويرقي قال :

لقد نوقش الاخ هلال

الطويرقي في الاستقالة

والاجماع على رفضها

■ اليوم اجتماع خاص

بالمسكر

عليه في المواسم الماضية والذي

كان من نتائجه تحقيقنا لعدد

من البطولات المحلية

والخليجية والعربية .. كما تم

استعراض وجهات النظر من

الجميع وبالرغم من اختلاف

وجهات النظر .. والتي في

مجملا تسعى للمصالح العام

للنادي وللرياضة بالمملكة ..

واضاف رئيس الاتفاق بقوله ..

لقد اتفقا على تناسي جميع

الخلافات السابقة والنظر

لمصلحة النادي وجميع فرق

التي تستعد للموسم القادم ..

■ اجماع برفض استقالة

الطويرقي

وعن استقالة عضو مجلس

الادارة ومدير الكرة التي تقدم

الدمام - فيصل الزهراني

تم بمقر نادي الاتفاق مساء

يوم الاثنين اجتماع مجلس

الادارة برئاسة الاستاذ

عبدالعزیز الدوسري رئيس

النادي وبعد الاجتماع تحدث

الاستاذ الدوسري للنادي

الرياضي فقال ..

■ استعراض علم ..

تم خلال الاجتماع مناقشة

الامور التي استجبت في النادي

خلال الاسابيع الماضية ..

وما حصل من اختلاف في

وجهات النظر لبعض اعضاء

مجلس الادارة .. وقد تم خلال

الاجتماع الاتفاق على السير على

نفس النهج الذي كنا نسير

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

كتب : عبيد كعدور

اوربت جريدة البيان التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة

الشفقة خبرا في صفحتها الرياضية في عدد يوم الاربعاء تضمن ان

المستولين في نادي الاتحاد .. اعضاء الادارة .. اجتمعوا باللاعبين

الذين استبعدهم مدرب الفريق بوب هاوتون من معسكر السويد وهم

جمال فرحان وعمل عشعشوع وعبد الله فوال وصالح عياد لانهم غير

جديرين بمقتبل الفريق خلال الفترة المقبلة نظرا لما يتسمون به من

لعب بطيء وعدم امكانهم مجاراة اللعب الحديث

ونذكر الزميلة العزيزة ان ادارة النادي رأت ان تعطيتهم فرصة

اخرى للعودة الى تدريبات الفريق مع زملائهم اللاعبين .. وان هؤلاء

اللاعبين المذكورين كفوا من تدريباتهم في جدة خلال فترة تواجد

الفريق في معسكره بالسويد .. وانهم سوف ينضمون لتدريبات

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

وقد نفي الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والدكتور

مثنى رحيمي العضو الاداري المشرف على فريق كرة القدم ما اوردته

الزميلة جريدة البيان الاماراتية .. وكذا للنادي الرياضي ان مجلس

الادارة لم يجتمع اطلاقا لمناقشة وضع اللاعبين المذكورين وان

عودتهم من اخصاص مدرب الفريق بوب هاوتون فهو الذي اشار الى

ان هؤلاء لن يتمكنوا من تقديم العطاء والجهود المطلوب والذي يتفق

مع سمة الكرة الانجليزية .. وان عودتهم مرهونة بموافقة مدرب

الفريق

الفريق قريبا

لقاء البطولة الأفروآسيوية في عيون صحيفة تريبون الكاميرونية



□□ لحظة لمنتخب الكاميرون في أحد التمرين قبل المباراة .. ويظهر في الصورة المدرب الفرنسي يشرح للاعبين الكاميرون أسلوب اللعب وقد ظهر بجوار المدرب الفرنسي لاعب الكاميرون روجير ميلا .. اللحظة قبل المباراة بسعة عشر ساعة فقط.



□□ كلود روي مدرب منتخب الكاميرون يعلق روجير ميلا بعد المباراة.

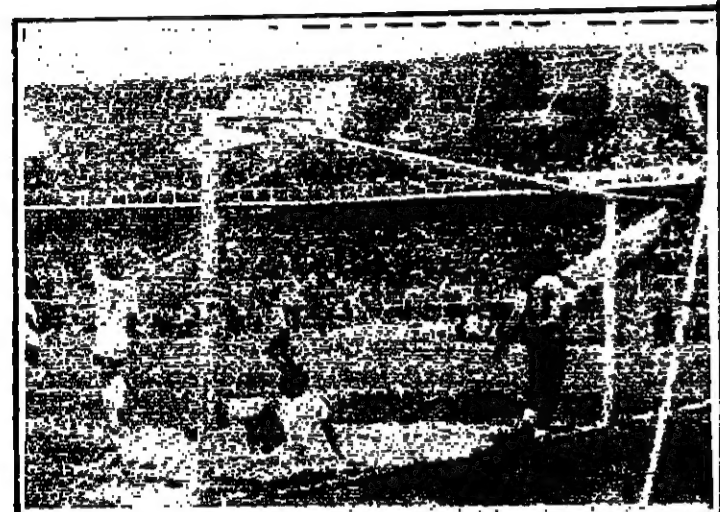


□□ لحظة في استاد ياوندي الذي أقيمت عليه المباراة.



□□ الضربة المباشرة للفريق الكاميروني والتي لعبها قلب الدفاع (كوندي) رقم ١٠.

الأسود التي لا تقهر يكسبون المباراة أمام المنتخب السعودي ١-٤



الهدف الأول لمنتخب الكاميرون في مرمى الدعيح وسمر عبد الشكور ينظر الى لاعب الكاميرون رقم (٧) (أومام) الذي سجل الهدف.

الكاميرون تكسب السعودية ١-٤

هذا هو عنوان وصف المباراة التي نشرته صحيفة تريبون ياوندي اليومية على الصفحة الرياضية (الصفحة العاشرة) والتي نشر تحتها تعليق كامل عن المباراة لاحظ العنوان بعيداً عن الإثارة وعادى جداً.

□□ تسيما رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم وبيتر قلماين سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وفهد الدهمش مدير المنتخب الوطني في الطريق الى المنصة لمشاهدة مباراة منتخبنا أمام منتخب الكاميرون.



٦٠ ألف متفرج

قالت صحيفة كاميرون تريبون ان عدد الذين حضروا المباراة ستون ألف متفرج وهي سعة استاد ياوندي الذي أقيمت عليه المباراة.

روجير ميلا رجل المباراة

وصفت صحيفة تريبون كاميرون اللاعب روجير ميلا بأنه رجل المباراة .. والجدير بالذكر ان روجير ميلا لاعب محترف يلعب في فرنسا وقد حضر خصيصاً من فرنسا ليلعب هذه المباراة.

المباراة الثانية يحكما طاقم تحكيم

في المباراة الأولى بين منتخبنا الوطني ومنتخب الكاميرون على البطولة الأفرو آسيوية أدار المباراة ثلاثة حكماء من أفريقيا هم :
○ حكم ساحة : تيسفاي من إثيوبيا.
○ رجل خطين فيدل من غانا.
○ رجل خطي ريميل من توجو.
ولذلك يحمل جداً ان يدير المباراة الثانية طاقم تحكيم من آسيا حيث أدار المباراة الأولى ثلاثة حكماء من أفريقيا وحيث أقيمت في أرض بطل أفريقيا وحيث ان المباراة الثانية ستقام على بطل آسيا .. لذلك يحتمل جداً ان يدير المباراة طاقم تحكيم من آسيا .. وخاصة ان بيتر قلماين سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد حضر المباراة في ياوندي والتي يترأس الاتحاد الإفريقي سيمبا الذي سيحضر المباراة الثانية في الطائف بين منتخبنا الوطني ومنتخب الكاميرون ولعل هذا الموضوع شوقش بينهما وتم الاتفاق عليه مقدماً.



□□ افراد الأسود التي لا تقهر (منتخب الكاميرون) الذي لعب المباراة معهم المدرب ومدير الفريق.



□□ مفدى لاعب الكاميرون يحاول المرور بالكرة من لاعب منتخبنا احمد البيشي.

(اقرأ) في استقبال المنتخب

وللتعاون الدائم بينها وبين جميع الزميلات الصحف اليومية وخاصة الزملاء في القسم الرياضي بجريدة البلاد فقد أعدتهم بالتحف التي ترونها .. ورحب بها الزملاء في البلاد من أجل القارئ الرياضي شاكراً.



وحدها .. ومن خلال تواجد محررها الرياضي الزميل عبدالله الجميل كتبت مجلة اقرأ في استقبال المنتخب حال وصوله لجدة في الساعة الحادية عشر من ليلة الثلاثاء ونظراً لظروف المجلة الطباعية

شُكْرُ تَعَزِيَّة

آل خَيَّاط وآل الطُّف وأرحامهم وأقاربهم

يَتَقَدَّمُونَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ لِكُلِّ

مَنْ تَلَطَّفَ بِمَوَاسَّاتِهِمْ شَخْصِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ هَاتِفِيًّا

فِي فَقْدِهِمْ الْعَالِي

الشيخ / حسن إبراهيم خياط

الذي انتقل إلى جوار ربِّه .. ظهر يوم الجمعة الماضي

الموافق ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ

وَيَسْأَلُونَ الْمَوْلَى جَلَّتْ قَدْرَتُهُ .. أَنْ يَتَعَمَّدَهُ بِوَسْاعِ رَحْمَتِهِ

وَرِضْوَانِهِ .. وَأَنْ يَكْتُبَ اللَّهُ لِلْجَمِيعِ الْأَحْبَرِ الْعَظِيمِ

“إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ”

